САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №15 КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**«РОСПИСЬ РУССКОЙ МАТРЕШКИ»**

*( с использованием здоровьесберегающей и ТРИЗ технологий)*

Составила и провела

Воспитатель

Кулик Н.В.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017 г.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей подготовительной группы.**

**Тема: «Роспись русской матрешки».**

**Воспитатель:** Кулик Н.В.

**Цель:**

Расширять представления о народном декоративно-прикладном искусстве, на примере создания русской национальной игрушки «Матрешка».

**Задачи**:

Образовательная: познакомить с историей матрешки как народного промысла, формировать навыки кистевой росписи;

Развивающая: развивать творческое воображение воспитанников, развивать эстетический вкус;

Воспитательная: воспитывать трудолюбие, интерес к народным промыслам, воспитывать интерес к быту и обычаям России

**Материалы:** Русская матрешка, образцы выполненных работ, схемы, гуашь, деревянные заготовки матрешек.

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент.**

 Педагог: здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами продолжим наше знакомство с русской матрешкой. Приятно любоваться матрешкой, разглядывать каждый завиток, считать и удивляться матрешкам, которые прячутся одна в другой. Но ещё приятнее создавать их самим. Русская матрешка олицетворяет – дружбу, любовь, добро. Русская матрешка очень гостеприимная и еще она с секретом. А в чем, заключается ее секрет? (В большой матрешке прячется поменьше, еще меньше и т.д.)

 **2. Теоретическая часть занятия.**

Педагог: более ста лет путешествует наша прекрасная игрушка-сувенир по селам, городам. Так появилась Полховско – Майданская матрешка, (Горьковская обл.) и Семеновская Матрешка. (Нижегородская обл.). Загорская Матрешка – это девочка-крестьянка. Одета она в крестьянский фартук, платок, в руках держит петушка. Называется эта матрешка – «Пеструшкой». Семеновскую матрешку – украшает большой букет цветов, на весь фартук и край платка. Про роспись Семеновской (хохломской) матрешки говорят «Пишу под растительный мир». Полховско – Майданская матрешка. У неё нет платка, нет сарафана и фартука. Вверху овал лица, а все остальное занято крупными, яркими цветами, в черном контуре. Узоры называются - «Алые розы» (пятилистник шиповника), «Колокольчики», «Яблочки», «Виноград». Все матрешки хороши. Недаром, они считаются Русским сувениром по всей нашей необъятной родины и за границей, везут нашу матрешку туристы и за далекие моря в чужеземные страны.

 **3. Практическая часть занятия.**

 Повторение правил техники безопасности.

-Педагог: прежде чем начать работу, давайте вместе повторим правила при рисовании красками.

1). Кисть нужно держать между тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным, за железным наконечником, не сжимая сильно пальцами.

2). При рисовании различных линий кисть надо вести по ворсу, поэтому рука с кистью движется впереди линии.

3). При рисовании широких линий нужно опираться на весь ворс кисти, палочку держать наклонно к бумаге.

4). Чтобы рисовать тонкую линию, кисть нужно держать палочкой вверх и касаться бумаги только концом кисти.

5). При закрашивании рисунков кистью линии нужно накладывать рядом, вести их в одном направлении, каждый раз начиная движение сверху или слева (а не туда — обратно, как карандашом).

6). Каждую линию при рисовании и при закрашивании нужно проводить только один раз.

7). Вести линии нужно сразу, не останавливаясь.

-Педагог: ребята, мы приступаем к интересной работе, поэтапно мы с вами будем расписывать семеновскую матрешку. В итоге, у каждого из вас получится своя, индивидуальная, неповторимая, выполненная только вашими умелыми руками –матрешка.

***Физкультминутка.***

 Педагог: я предлагаю вам игру «Матрешки», что бы вы немного отдохнули от работы. Встаньте, пожалуйста, и немного отойдите от стола. Руки согните в локтях, указательный палец правой руки упирается в правую щеку. Повторяйте за мной все слова и движения.

Мы веселые матрешки,

Ладушки, ладушки. (Хлопаем в ладоши)

На ногах у нас сапожки, (Показываем сапожки на ногах)

Ладушки, ладушки. (Хлопаем в ладоши)

В сарафанах наших пестрых, (Кружимся)

Ладушки, ладушки. (Хлопаем в ладоши)

Мы похожи, словно сестры, (улыбнулись друг другу)

Ладушки, ладушки. (Хлопаем в ладоши)

 Педагог: продолжим работу. Садитесь удобнее, начнем расписывать нашу матрешку. Пусть наша матрешка оживет, расцветет и заиграет.

1). Перед росписью матрешки необходимо приготовить фон. Закрасить большие плоскости: это платочек, сарафан и фартук. Начинаем рисовать сверху вниз, а закрашивать мы будем гуашью.

2). Роспись начинаем с лица. Разукрашиваем волосы – для этого можно использовать оттенки коричневого и черного цветов. Раскрашиваем ротик – для этого лучше использовать чистый, насыщенный цвет (красный). Чтобы придать легкий румянец с помощью бледно красной краски (в белую краску добавляем чуть-чуть красной).

3). Переходим к одежде. Будут ли на ней какие-то цветы или узоры зависит от вашей фантазии.

**4. Подведение итогов.**

Педагог: ребята, завершаем работу. Давайте посмотрим наши рисунки с матрёшками. Как они запестрели, изменились. Стали похожи на своих рукодельниц.

Педагог: ребята, что вы сегодня узнали нового? А что еще бы вы хотели узнать?



