Санкт-Петербургское государственное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №15 Колпинского района Санкт-Петербурга»

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

На педагогическом совете Заведующий ГАДОУ №15

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Гуменная

От «31» августа 2018 г. Приказ № 70-А

от «31» августа 2018 г.

**Рабочая программа**

**старшей оздоровительной группы №4**

**по реализации**

**Образовательной программы дошкольного образования**

***Срок реализации – 1 год***

Воспитатели:

Кулик Наталья Владимировна

Недельковская Наталья Владимировна

Колпино

2018 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **3** |
| 1.1 | Пояснительная записка | **3** |
| 1.2 | Возрастные и индивидуальные особенности детей | **4** |
| 1.3 | Цели и задачи педагогической деятельности | **7** |
| 1.4 | Целевые ориентиры | **8** |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **11** |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | **11** |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | **11** |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | **16** |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | **20** |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | **22** |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | **27** |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | **28** |
| 2.2.1 | Петербурговедение | **28** |
| 2.2.2 | Безопасность | **29** |
| 2.2.3 | К здоровой семье через детский сад | **29** |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **34** |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | **38** |
| 2.5. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | **40** |
| 2.6. | Традиции Группы | **40** |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **41** |
| 3.1 | Распорядок и режим дня | **41** |
| 3.2 | Объем образовательной нагрузки | **46** |
| 3.3 | Комплексно-тематическое планирование | **47** |
| 3.4 | Примерный список литературы для чтения детям | **52** |
| 3.5 | Материально-техническое обеспечение | **54** |
| 3.6 | Перечень программ, методических пособий и технологий | **61** |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитательно-образовательной работы в старшей группе разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа разработана на период 2017-2018 учебного года (с 01.09.2016 по 31.05.2017 года). Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, выходные дни – суббота, воскресение, в соответствии с уставом ГАДОУ детского сада №15 Колпинского района СПб.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе оздоровительной направленности для часто болеющих детей являются следующие режимы дня: режим на холодный и теплый периоды года, адаптационный режим, режим двигательной активности.

Одним из основных направлений группы оздоровительной направленности ДОУ является **физкультурно-оздоровительная работа.**

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, массажный кабинет, кабинет ЛФК, бассейн, физиокабинет. Работа всех специалистов скоординирована, осуществляется связь с детской поликлиникой. Группа имеет огражденный участок с игровым оборудованием.

* 1. **Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонаци­онно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отноше­ния и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наи более активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержа­нию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют раз­личные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали пост­ройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художествен­ному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величи­ны, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Вос­принимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространс­твенного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учиты­вать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательнос­ти объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схема­тизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группи­руют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять до­статочно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произволь­ному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; даль­нейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников (*см. табл. 1*) определяют один из ведущих приоритетов в реализации образовательной программы – физическое развитие и оздоровление воспитанников.

**Оценка здоровья детей группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЧБД | Группа здоровья | | | Диагноз | | | | | | | | | |  |
| I | II | III | Нервная система | Лор патология | Патология почек | Хирургическая патология | Опорно-двигательная патология | Туб.диспансер | Сердечно-сосудистая патология | Дыхательная система | Аллергия | Другое |  |
|  | - |  |  |  |  |  |  |  | - |  | - |  | - |  |

*Таблица 1*

Кроме информации о состоянии здоровья воспитанников в программе учтены возрастные и индивидуальные особенности детей.

**Индивидуальные особенности детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа, возраст** | **Пол** | | **Познавательная сфера** |
| **Ж** | **М** |
| Старшая группа  5-6 лет | 12 | 11 | Соответствует норме развития |

*Таблица 2*

**Индивидуальные особенности детей группы**

В ходе реализации программы педагогом проводится педагогическая диагностика, которая предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития. На основе карт наблюдений мы можем решить следующие образовательные задачи:

* Индивидуализации образования;
* Оптимизация работы с группой.

В результате диагностики и проектирования педагогического взаимодействия можно фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития группы в целом и каждого ребенка отдельно:

**Социально-коммуникативное развитие**. Воспитанники группы осознают важность соблюдения правил культуры поведения и общения, имеют навыки культурного поведения и общения с малознакомыми людьми. Откликается на эмоциональное состояние близких людей и друзей без внешней стимуляции взрослого. Выполняют отдельные ролевые действия, которые носят условный характер, участвуют в разыгрывании сюжета-цепочки из 2-3 действий. Позитивное отношение к детскому саду в целом, положительный эмоциональный и волевой настрой на различные виды деятельности. В группе есть дети требующие индивидуального подхода – Ладыгин Елисей, Кошкин Николай, Михайлов Тимофей

**Познавательное развитие**. Характерен широкий спектр видов деятельности, объектов, привлекающих внимание и вызывающих интерес. Мышление наглядно-образное, репродуктивное, т.е. ребенок пользуется готовыми средствами для решения задачи; устанавливает сходство и различие предметов и явлений, способен к обобщению, устанавливает причинно-следственные связи. Действуют самостоятельно по образцу или алгоритму. Проявляют потребность во взаимодействии со знакомыми, приятными животными и растениями., способны к обобщению по существенным признакам. В группе есть дети требующие индивидуального подхода – Ладыгин Елисей, Кошкин Николай, Шутов Максим, Михайлов Тимофей

**Речевое развитие**. Проявляют инициативу в диалоге с взрослыми и сверстниками. Задают серию целенаправленных вопросов с четкой логической последовательностью. Самостоятельно составляют описательный рассказ по предмету (картинке) из 5-7 предложений, начинают употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. В группе есть дети требующие индивидуального подхода – Ладыгин Елисей, Кошкин Николай, Шутов Максим, Евдошенко Александра, Михайлов Тимофей

**Художественно-эстетическое развитие**. Проявляют сочувствие к героям художественного произведения, проявляют эмоциональный отзыв. Проявляют желание участвовать в некоторых видах творческой деятельности, получают удовольствие от участия, действуют как правило самостоятельно, при необходимости обращаются за помощью. В группе есть дети требующие индивидуального подхода – Ладыгин Елисей, Кошкин Николай, Шутов Максим, Михайлов Тимофей, Береза Анастасия

**Физическое развитие**. Выполняют движения по словесной инструкции с некоторыми неточностями, которые исправляют самостоятельно. Быстро и аккуратно одеваются и раздеваются, соблюдают порядок в своем шкафу, аккуратно заправляют постель, обладают навыками опрятности, правильно пользуются столовыми приборами, обращаются с просьбой, благодарят. Имеют некоторые представления о факторах вреда и пользы для здоровья. В группе есть дети требующие индивидуального подхода – Ладыгин Елисей, Кошкин Николай, Шутов Максим, Михайлов Тимофей, Береза Анастасия, Лобанов Дмитрий, Алунан Вероника, Пархушева Алиса

Содержание и реализация общеобразовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации общеобразовательной программы.

**Сведения о семьях воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья |  |
| Неполная семья |  |
| Многодетная семья |  |
| Проблемная семья |  |
| Семья с опекуном |  |
| Этническая семья |  |

*Таблица 3*

* 1. **Цели и задачи педагогической деятельности**

**Целью** педагогической деятельности по достижению эффективности реализации Образовательной программы дошкольного образования является обеспечение всестороннего развития ребенка в дошкольный период – интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально-личностного через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.

**Задачи педагогической деятельности**

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи физкультурно-оздоровительной работы:**

* стабилизация физического, психологического и эмоционального благополучия воспитанников;
* профилактика заболеваний, снижение риска возникновения осложнений после заболеваний;
* повышение осознанного отношения детей к собственному здоровью.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

* Учет государственной политики;
* Особенности контингента детей и кадрового состава группы;
* Учет запроса родителей.
  1. **Целевые ориентиры:**

**1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*1.1. Соблюдение общепринятых моральных норм и правил поведения.*

Ребенок осознает важность соблюдения правил культуры поведения и общения; имеет навыки культурного поведения и общения с малознакомыми людьми; требуется стимулирующая помощь.

*1.2. Готовность к общению.*

Расширяется круг людей, с которыми ребенок вступает в контакт; сохраняется инициатива в общении с близкими, с остальными – по инициативе окружающих.

*1.3.Умение общаться со взрослыми.*

Задает вопросы в рамках предложенной темы обсуждения, отвечает на вопросы, но быстро теряет интерес к совместному обсуждению, не поддерживает развернутое диалогическое общение.

*1.4.Умение общаться со сверстниками.*

Видит в партнере не только ситуативные проявления, но и некоторые психологические аспекты его существования: его желания, предпочтения, настроение; отмечается желание и стремление помочь сверстникам в ситуации неуспеха.

*1.5. Отзывчивость на эмоциональное состояние окружающих.*

Откликается на эмоциональное состояние взрослых и сверстников независимо от степени близости, проявляет сочувствие – переживание собственных эмоциональных состояний по поводу чувств других людей.

*1.6. Тенденция к самостоятельности.*

Доминирование самостоятельных, независимых действий.

*1.7. Тенденция к ответственности.*

Сформирована ответственность за общее дело.

*1.8. Импульсивность – рефлексивность.*

Работает вдумчиво, сосредоточенно, в случае возникновения трудностей, нестандартных ситуаций проявляет неадекватные эмоциональные реакции, с которыми может справиться самостоятельно.

*1.9. Характер игровой деятельности*

Выполняет взаимосвязанные ролевые действия, называет свою роль; самостоятельно удерживает игровую цепочку из 3-4 действий.

*1.10. Мотивация к различным видам деятельности (игра, рисование, аппликация, конструирование)*

Избирательно-позитивное отношение к детскому саду: нравятся отдельные виды деятельности, педагоги.

*1.11. Мотивация трудовая*

Испытывает удовольствие от участия в отдельных видах трудовой деятельности.

**2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

*2.1. Познавательный интерес.*

Стремление выяснить непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений; значимой становится внутренняя сторона деятельности, явления (содержание), что приводит к повышению устойчивости познавательного интереса.

*2.2. Операции мышления.*

Репродуктивное словесно-логическое мышление: решение задач с помощью применения логических операций и выражается в виде понятий; появляется критичность мышления (старается сопоставлять свои мысли и действия с требованиями объективной реальности); объясняет причинно-следственные связи.

*2.3. Работа с информацией.*

Проявляет элементы самостоятельности в поиске новой информации, умеет анализировать новую информацию; применяет усвоенные знания в нетиповых ситуациях при поддержке со стороны.

*2.4. Способы овладения новым материалом.*

Действует по образцу или алгоритму, может внести в готовое изделие элементы нового (2-3).

*2.5. Представления о себе и семье.*

Имеет представления о родственных связях (двоюродные братья и сестры, племянники); знает имя, отчество родителей, свой домашний адрес и телефон, дату своего рождения; может рассказать об интересах родственников; ведет себя в соответствии с половой принадлежностью; проявляет любовь к близким, знает о способах проявления заботы в семье.

*2.6. Представления об обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире.*

Знает основные события в истории родного города, любит и ценит свой родной город; знает большое количество достопримечательностей города, всегда их узнает, может рассказать о многих из них, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании; знает о роли Российской армии в защите Родины.

*2.7. Представления о природе.*

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов; владеет представлениями об уходе за живыми существами; увлекается процессом ухода, но не нацелен на результат; характерна выраженная положительная направленность отношения к широкому кругу объектов; негативных проявлений не наблюдается.

**3. Образовательная область «Речевое развитие»**

*3.1. Владение диалогической речью.*

Морфологически и синтаксически освоенная диалогическая речь; свободно использует штампы «речевого этикета», реплики в диалоге носят побуждающий характер; способен продолжить беседу на заданную тему.

*3.2. Владение связной (монологической) речью.*

Составляет повествовательный рассказ, в целом соответствующий изображенной ситуации; имеются основные смысловые звенья, отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев; последовательность сюжета не нарушена; не отражены лишь некоторые причинно-следственные отношения, незначительно страдает смысловая целостность; рассказ рассуждение составляется с опорой на наглядный материал или носит вынужденный характер, т.е. появляется по инициативе взрослого после вопроса «Почему?». Доказательства краткие (1-2 аргумента, которые могут быть нереальными – сказочными, нелогичными, очень категоричными).

**4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*4.1. Эмоциональный отклик на художественные произведения.*

Эмоциональное отношение к героям сказки подчиняется моральным оценкам «хороший» или «плохой»; критерием оценки становится не общее эмоциональное отношение, а содержание поступка; эмоциональное отношение к герою обосновывается моральными критериями.

*4.2. Эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства и музыкальные произведения.*

Способен воспринимать больше, чем заложено во внешних признаках изображаемого явления, что позволяет эстетически переживать хотя бы часть замысла художника; проявляет интерес к содержанию музыкального произведения, задает вопросы, связанные с желанием узнать, о чем рассказывает музыка.

*4.3. Характер творческой деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность).*

Проявляет устойчивый интерес к различным видам творческой деятельности, в их процессе проявляет активность и инициативу; может внести в готовое изделие 2-3 новых элемента или выполнить его самостоятельно в другой знакомой технике.

**5. Образовательная область «Физическое развитие»**

*5.1. Владение основными двигательными навыками.*

Выполняет движения по словесной инструкции с некоторыми неточностями, которые исправляет самостоятельно.

*5.2. Владение основными культурно-гигиеническими навыками.*

Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), опрятно заправляет постель; обладает навыками опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарит; правильно чистит зубы.

*5.3. Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.*

Имеет некоторые представления о факторах вреда и пользы для здоровья, о некоторых мерах предупреждения заболеваний, о возможных причинах заболеваний; сформированы элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, о зависимости здоровья от правильного питания и факторах, разрушающих здоровье; проявляет самостоятельность на основе подражания другим детям, но потребность в этих мероприятиях не осознает, инициативу не проявляет.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетичес­кое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и ин­дивидуальных особенностей. Задачи воспитательно-образовательной работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти.

При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

* + 1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен­ности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверс­тниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморе­гуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со­обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных ус­тановок к различным видам труда и творчества; формирование основ безо­пасного поведения в быту, социуме, природе»[[1]](#footnote-1).

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие инте­ресные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до сви­дания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значе­ние родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образ­ные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружа­ющей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать создан­ные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов­местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, бла­годарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготов­ленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельнос­ти. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить на­чатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспиты­вать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку иг­рать, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в до­стижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (под­метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созда­нию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать де­тям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с ра­ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Культурно-досуговая деятельность**

**(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)**

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой куль­туры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познаватель­ных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использова­ния полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и празд­ничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к празд­никам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспери­ментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и пот­ребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисо­вании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Развитие игровой деятельности**

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжет- но-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подго­тавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоя­тельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с дейс­твиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимо­отношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласова­ния и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (учас­тие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно орга­низовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театра­лизованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потен­циал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактичес­кими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

* + 1. **Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познава­тельных действий, становление сознания; развитие воображения и твор­ческой активности; формирование первичных представлений о себе, дру­гих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе­нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест­венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»[[2]](#footnote-2).

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предме­тов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз­мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым мно­жеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от ве­личины предметов, расстояния между предметами, формы, их распо­ложения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосре­дованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравни­ваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред­меты одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки сто­лов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — вни­зу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Развитие познавательно исследовательской деятельности**

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять уме­ние использовать обобщенные способы обследования объектов с помо­щью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцеп­тивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использо­ванию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в про­цессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной де­ятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять раз­нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигура­ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обсле­довании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совер­шенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Органи­зовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности твор­ческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивиду­альный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти­па. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объ­единяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объ­яснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо­рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате­риалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керами­ческая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древ­ний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведени­ями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконс­трукцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писа­телей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искус­ства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замеча­тельных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от вра­гов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблю­дать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокра­щение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез­дование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, сол­нечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — мас­лята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

* + 1. **Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, граммати­чески правильной диалогической и монологической речи; развитие речево­го творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема­тического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми­рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»[[3]](#footnote-3).

**Развитие речи**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, ми­ни-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе зна­комые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз­нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (бе­лый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озор­ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи­ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите­тами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

* + 1. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова­ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель­ной, музыкальной и др.)»[[4]](#footnote-4).

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюст­раторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что су­ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию за­висимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах пред­метов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить пере­давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв­ления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяют­ся форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при­кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате­риалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (ри­сунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение пе­редавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия пред­метов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распола­гаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытя­нут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, раз­нообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для по­лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на каран­даш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные компози­ции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во­робей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) деко­ративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать деко­ративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных убо­ров (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры че­ловека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля­тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнооб­разными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геомет­рические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, пря­моугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природно­го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать созда­ние собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инстру­ментах; творческой активности детей.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ­ное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед­ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать тан­цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

* + 1. **Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп­ражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координа­ция и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двига­тельной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; станов­ление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становле­ние ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нор­мами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»[[5]](#footnote-5).

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и це­лостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на осо­бенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от пра­вильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (забо­титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспи­тывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. При­вивать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само­кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно органи­зовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

* 1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**2.2.1 Петербурговедение**

Образовательная область «Познавательное развитие». Ознакомление с окружающим миром.

Содержание воспитательно-образовательной работы строится на основе программы «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т.Алифанова.

**Цели:** ознакомление с историей образования Санкт-Петербурга и Колпинского района их достопримечательностями. Знакомство со знаменитыми людьми. Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

**Задачи:** формирование способностей к самопознанию, воспитание интереса и любви к городу в котором мы живем, формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта. Закрепление знаний символов города, памятников, достопримечательностей. Формирование понятия «Мы петербуржцы» и знакомство с праздниками нашего города.

**Воспитательно-образовательная работа.**

В старшей группе дети должны осознать ценность памятников культуры и искусства, воспитание петербуржца осуществляется в лучших традициях петербургской культуры.

Дети знакомятся с народно-прикладным творчеством и темами, связанными с изучением и познанием своего города. При рассмотривании картин великих мастеров воспитывается человек, который любит свою семью, русскую природу, свой город, свою Родину, свой народ. Воспитанники знакомятся с историей своего района, его памятными местами, с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Санкт-Петпрбурга. Дети узнают об основателе Санкт-Петербурга – ПетреI , узнают такие понятия, как **царь, памятник, герб, собор, символ**.

Поскольку уже накопилось определенное количество знаний о городе, для их закрепления включаются игры тематического характера.

**2.2.2 Безопасность**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Формирование основ безопасности.

Содержание воспитательно-образовательной работы строится на основе программы «Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина.

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи: формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; расширять знания детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; закреплять умения называть сою фамилию и имя, фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес и телефон; актуализировать знания о том, что в случае необходимости нужно звонить по телефону экстренных служб.

**Воспитательно-образовательная работа.**

Воспитательно-образовательная работа направлена на формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, на развитие основ экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а так же к строению человеческого организм. Освещение тематики как физического, так и психического здоровья человека, формирование ценностей здорового образа жизни. Рассмотрение проблемы безопасного поведения во дворе, на улице в общественном транспорте.

**2.2.3 К здоровой семье через детский сад**

Программа «К здоровой семье через детский сад» по организации санитарно-гигиенических, лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур.

**Основные задачи физкультурно-оздоровительной работы:**

1. стабилизация физического, психологического и эмоционального благополучия воспитанников;

2. профилактика заболеваний, снижение риска возникновения осложнений после заболеваний;

3. повышение осознанного отношения детей к собственному здоровью.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

В течение года планируется систематическое проведение занятий по физической культуре и ЛФК, занятий в бассейне по плаванию 2 раза в неделю, комплекс закаливающих мероприятий.

Система оздоровления детей в ДОУ представлена в таблицах 4 и 5.

|  |  |
| --- | --- |
| **Фронтальная работа с детьми** | **Профилактическая работа с детьми** |
| 1. Утренняя гимнастика – ежедневно  2. Бассейн – 2 раза в неделю.  3. Физкультурные занятия – 2 раза в неделю, 1 раз на улице.  4. Прогулка – 2 раза ежедневно.  5. Спортивные развлечения – 1 раз в месяц.  6. Бодрящая гимнастика – ежедневно.  7. День здоровья – 3 раза в год.  8. Физкультурный праздник – 2 раз в год.  9. Соревнования по плаванью (старший дошкольный возраст) – 1 раз в год.  10. Веселые старты (младший дошкольный возраст).  Антропометрия:  1. Начало учебного года – сентябрь, октябрь.  2. Вторая половина года – март, апрель.  3. Медицинский проф.осмотр (подготовительная к школе группа) | 1. Профилактические осмотры - в плановом порядке.  2. Прививки – в плановом порядке.  3. Курс профилактического массажа по назначению врача (10 процедур).  4. Занятия ЛФК – 3 раза в неделю, по назначению врача.  5. С-витаминизация 3-го блюда.  6. Прием препаратов для повышения иммунитета в период сезонной заболеваемости 2 раза в год.  7. Прием фиточая в течении года.  8. УФО 2 раза в год  9. ФИЗИО процедуры по назначению врача.  10. Кислородный коктейль в течении года. |

*Таблица 4*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
| **Оздоровительные мероприятия в физическом развитии** |  | | | | | | | | |
| Оздоровительная гимнастика | Ежедневно в течение 9 месяцев | | | | | | | | |
| Бассейн | В течение года | | | | | | | | |
| **Физиотерапевтические процедуры** |  | | | | | | | | |
| Массаж | По назначению врача | | | | | | | | |
| Лечебная физкультура | По назначению врача | | | | | | | | |
| УФО - курс |  |  | 01-30 ч/д |  |  |  | 03-31 ч/д |  |  |
| **Профилактика кариеса** |  | | | | | | | | |
| Гигиена полости рта | Полоскание рта после еды | | | | | | | | |
| Кальцид |  | 09-20 |  |  | 15-26 |  |  | 09-20 |  |
| **Повышение неспецифической резистенции организма** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ревит |  |  | 01-30 ч/д |  |  |  | 03-31 ч/д |  |  |
| Кислородный коктейль | Ежемесячно 3 раза в неделю – понедельник, среда, пятница | | | | | | | | |
| Фиточай (шиповник) | Ежемесячно 2 раза в неделю – вторник, четверг | | | | | | | | |
| Рыбий жир |  | 09-20 |  |  | 15-26 |  |  | 09-20 |  |
| С – витаминизация | В течение года в третьи блюда | | | | | | | | |
| Чесночные ингаляции | В период эпидемий простудных заболеваний | | | | | | | | |

*Таблица 5*

**Система охраны и укрепления здоровья детей**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Целевой блок** | | | | | | |
| Приоритетные цели | Методологические подходы | | | Принципы оздоровительной работы | | |
| -Создание здоровьесберегающей среды в ДОУ;  -Охрана и укрепление физического и психического  здоровья детей;  -Развитие и оптимизация двигательной активности  детей;  -Формирование эмоционального благополучия ребенка;  -Способствовать правильному физическому развитию детей;  -Повысить уровень физической подготовленности  воспитанников;  -Коррекция нервно-психического развития детей;  -Поддержание интереса к физической культуре и спорту; -Формирование представлений о здоровом образе жизни;  -Научить способам безопасного поведения в социуме и природе. | -Системный;  -Деятельностный;  -Комплексный;  -Дифференцированный;  -Личностно-ориентированный | | | -Принцип соблюдение прав человека и гражданина в области охраны здоровья;  -Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей;  -Принцип активности детей;  -Принцип системности и последовательности физкультурно-оздоровительной работы;  -Принцип приоритета профилактических мер;  -Принцип доступности медико-социальной помощи;  -Принцип обогащенного развития;  -Принцип дифференциации и интеграции;  -Принцип вариативности и спиралевидности;  -Принцип устойчивого и непрерывного характера мер по охране здоровья, соответствие имеющимся средствам и технологиям;  -Принцип результативности;  -Принцип ответственности сотрудников ГАДОУ за охрану и укрепление здоровья воспитанников;  -Принцип взаимосвязи с семьей. | | |
| **2. Программно-содержательный блок** | | | | | | |
| Программы | Интеграция с образовательными областями | | | Направления сотрудничества с семьей | | |
| -«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы  -«Основы безопасности детей дошкольного возраста»  Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной. | -Социально-коммуникативное развитие  -Познавательное развитие  -Художественно-эстетическое развитие  -Речевое развитие  -Физическое развитие | | | -Педагогическое просвещение родителей по вопросам  оздоровления детей; -Включение родителей в оздоровительную деятельность ГБДОУ. | | |
| **3. Технологический блок** | | | | | | |
| Технологии | Формы организации образовательной деятельности | | | | | |
| **Здоровьесбережение**:  -Организация сбалансированного питания;  -Соблюдение режима дня;  -Оптимизация педагогического процесса;  -Профилактика эмоционального напряжения,  заболеваний и др.; Здоровьеукрепление:  -Закаливание;  -Организация двигательной активности;  -Вакцинация;  **Здоровьеформирование**:  -Физкультурные занятия;  -Бассейн;  -Оздоровительные гимнастики;  -Занятия познавательного цикла по формированию  здорового образа жизни;  -Формирование культурно-гигиенических навыков. | Совместная деятельность педагогов и детей | В ходе режимных моментов | | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей по реализации модели |
| -Занятия;  -Игра;  -Проектная деятельность;  -Наблюдения;  -Беседы;  -Чтение художественной литературы;  -Рассматривание иллюстраций;  -Просмотр диафильмов, слайдов, презентаций.  -Музыкально-ритмические движения | -Игра;  -Закаливающие и оздоровительные процедуры;  -Гимнастика: утренняя, дыхательная, бодрящая и  др.;  -Формирование культурно- гигиенических навыков. | | | -Игра;  -Проектная деятельность;  -Наблюдения;  -Рассматривание  иллюстраций. -Двигательная активность | -Родительские собрания; -Консультации; -Семинары-практикумы; -Совместные досуги и праздники; -Беседы по текущим вопросам;  -Наглядная агитация |
| **4. Организационный блок** | | | | | | |
| Материальные условия реализации модели | | | Кадровые условия реализации модели | | | |
| 1. Внешние:  -Малые формы физкультурного оборудования за территорией детского сада.  Внутренние:  -Физкультурные уголки в группе;  -Бассейн;  -Спортивный зал;  -Музыкальный зал;  -Кабинет ЛФК;  -ФИЗИО-кабинет  -Медицинские кабинеты. | | | -Музыкальные руководители;  -Инструктор ФК;  -Инструктор по плаванию;  -Инструктор ЛФК;  -Воспитатели групп;  -Медсестра;  -Медсестра массажа;  -Медсестра бассейна;  -Врач-педиатр;  -Медсестра ФТЛ. | | | |
| **5. Результативно-рефлексивный блок** | | | | | | |
| Мониторинг | Критерии оценки для передового педагогического опыта | | | | Основные результаты | |
| -Заболеваемость детей;  -Двигательная активность;  -Физическая подготовленность;  -Сформированность представлений о здоровом образе жизни. | -Новизна;  -Результативность;  -Стабильность;  -Возможность использования опыта другими. | | | | -Снижение заболеваемости;  -Высокий уровень физического развития;  -Высокий уровень сформированности представлений о здоровом образе жизни | |

*Таблица 6.*

**Система закаливающих мероприятий в течение дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **старшая** |
| 1 | Прием детей на воздухе | С мая по октябрь при благоприятных условиях погоды |
| 2 | Утренняя гимнастика | С мая по октябрь на воздухе оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой.  С ноября по май в зале в облегченной одежде, босиком. |
| 3 | Обширное умывание | Обливание рук до локтя  (t= 300-250 С) |
| 4 | Воздушно-темп. режим | В группе +180  В спальне +160-+170 |
| 5 | Сквозное проветривание (в отсутствии детей) | Три раза в день до +140-+160 |
| 6 | Одежда детей в группе | Облегченная: носки (гольфы), шорты, платья или рубашка с коротким рукавом |
| 7 | Сон | В хорошо проветренном помещении (с апреля по октябрь без маек и футболок) |
| 8 | Бодрящая гимнастика после дневного сна, умывание холодной водой | Без маек, босиком, коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по мокрым дорожкам, топтание в тазу |
| 9 | Физкультурные занятия:  -в зале (в облегченной физкультурной  форме)  -на улице  -бассейн  -ЛФК | 2 раза в неделю  1 раз в неделю  2 раза в неделю  3 раза в неделю |
| 10 | Прогулка (ежедневно) 2 раза в день | До -200 С (в безветренную погоду) |

*Таблица 7.*

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Модель недельного распределения**

**форм образовательной деятельности в режимных моментах и культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Кол-во в неделю** | **Режимный момент** |
| ***Общение*** |  |  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно | все |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно | все |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*** |  |  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю | 1 половина дня |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю | 2 половина дня |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Подвижные игры | ежедневно | все |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность*** |  |  |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности | 1 раз в 2 недели | все |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно | 1 половина дня |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей*** |  |  |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю | 2 половина дня |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю | 2 половина дня |
| Чтение литературных произведений | ежедневно | 1 половина дня |
| ***Самообсуживание и элементарный бытовой труд*** |  |  |
| Самообслуживание | ежедневно | все |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно | все |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Утренняя гимнастика  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Игра  Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  Физкультурное занятие  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Проектная деятельность | Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Утренняя гимнастика  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Игра  Контрольно-диагностическая деятельность  Экспериментирование  Физкультурное занятие  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Проектная деятельность | Во всех видах самостоятельной деятельности детей  Двигательная активность в течение дня  Игра  Утренняя гимнастика  Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

**Игровая деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Наблюдение  Чтение  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Беседа  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Праздник  Экскурсия  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Коллективное обобщающее занятие | Игровое упражнение  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Ситуативный разговор с детьми  Педагогическая ситуация  Беседа  Ситуация морального выбора  Проектная деятельность  Интегративная деятельность | Совместная со сверстниками игра  Индивидуальная игра  Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | |
| Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Совместные действия  Наблюдения  Поручения  Беседа  Чтение  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Рассматривание  Дежурство  Игра  Экскурсия  Проектная деятельность | Создание соответствующей предметно-развивающей среды  Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Познавательно-исследовательская деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование  Проблемная ситуация | Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Игра-экспериментирование  Развивающая игра  Ситуативный разговор с детьми  Экскурсия  Интегративная деятельность  Конструирование  Исследовательская деятельность  Рассказ  Беседа  Создание коллекций  Проектная деятельность  Экспериментирование  Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Коммуникативная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение  Обсуждение  Рассказ  Беседа  Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Интегративная деятельность  Чтение  Беседа о прочитанном  Инсценирование  Викторина  Игра-драматизация  Показ настольного театра  Разучивание стихотворений  Театрализованная игра  Режиссерская игра  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми  Создание коллекций  Игра | Ситуация общения в процессе режимных моментов  Дидактическая игра  Чтение (в том числе на прогулке)  Словесная игра на прогулке  Наблюдение на прогулке  Труд  Игра на прогулке  Ситуативный разговор  Беседа  Беседа после чтения  экскурсия  Интегративная деятельность  Разговор с детьми  Разучивание стихов, потешек  Сочинение загадок  Проектная деятельность  Разновозрастное общение  Создание коллекций | Сюжетно-ролевая игра  Подвижная игра с текстом  Игровое общение  Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка  Дидактическая игра |

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение  Обсуждение  Рассказ  Беседа  Игра  Инсценирование  Викторина | Ситуативный разговор с детьми  Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная  Продуктивная деятельность  Беседа  Сочинение загадок  Проблемная ситуация  Использование различных видов театра | Игра  Продуктивная деятельность  Рассматривание  Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)  Во всех видах детской деятельности |

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка)  Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи  Проектная деятельность  Создание коллекций | Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование из песка  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)  Создание коллекций | Украшение личных предметов  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Самостоятельная изобразительная деятельность |

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Слушание музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра  Шумовой оркестр  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение  Импровизация  Беседа интегративного характера  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение  Попевка  Распевка  Двигательный пластический танцевальный этюд  Творческое задание  Концерт-импровизация  Танец музыкальная сюжетная игра | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов  Музыкальная подвижная игра на прогулке  Интегративная деятельность  Концерт-импровизация на прогулке | Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**Конструирование из разного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Занятия (конструирование и художественное конструирование)  Экспериментирование  Рассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Тематические досуги  Проектная деятельность  Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу . Конструирование по простейшим чертежам и схемам | Наблюдение  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Конструирование из песка  Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства  Самостоятельная конструктивная деятельность |

*Таблица 9*

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Основанием выделения сторон (сфер) инициативы** послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка[[6]](#footnote-6).

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

2) **инициатива как целеполагание и волевое усилие (художественная**) (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

3) **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

4) **познавательная инициатива – любознательность** (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения).

**Творческая инициатива:**

* Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.);
* активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку;
* принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу;
* в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

* Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями;
* результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что полу-чается).

**Коммуникативная инициатива**

* Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать...");
* ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности;
* может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

**Познавательная инициатива**

* Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?);
* обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?);
* высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием;
* встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

**Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы**

* Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
* Проектная деятельность;
* Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
* Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
* Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
* Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.
  1. **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

**Система взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
| 1 | Изучение семьи, запросов, уровня педагогической компетентности, семейных ценностей | * беседы * наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, * анкетирование, * проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| 2 | Информирование родителей | * рекламные буклеты, журнал для родителей; * визитная карточка учреждения, * информационные стенды, * выставки детских работ, * личные беседы, * общение по телефону, * индивидуальные записки, * родительские собрания, * сайт организации, * объявления, * фотогазеты, * памятки. |
| 3 | Консультирование родителей | * консультации на различную тематику, (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| 4 | Просвещение и обучение родителей | * по запросу родителей, * по выявленной проблеме (направленность - педагогическая, медицинская, семейно-образовательное право), * приглашение специалистов, * сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет, * творческие задания, |
| 5 | Совместная деятельность детского сада и семьи | * родительский комитет, * дни открытых дверей, * организация совместных праздников, * выставки совместного семейного творчества, * семейные фотоколлажи, * субботники, * досуги с активным вовлечением родителей. |

*Таблица 10*

* 1. **Традиции группы**

1. Понедельник “Утро радостных встреч» (беседа о значимых событиях прошедших выходных).
2. Поздравление детей с днем рождения («каравай», «круг пожеланий»)
3. Сон под релаксирующую музыку.
4. Чтение художественной литературы перед сном.
5. Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха.
6. Пятница «Вечер добрых дел». Трудовые поручения.
7. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Распорядок и режим дня**

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения | |
| *Благоприятные погодные условия* | | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.10 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.45 – 9.00 |
| Совместная деятельность, занятия со специалистами (в перерывах – динамическая пауза, игры, самостоятельная деятельность детей) | 9.00 – 11.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, труд, физ. упр., инд. работа) | 11.00 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность | 12.10 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная и совместная деятельность педагогов и детей, индивидуальная работа с детьми, занятия в кружке дополнительных услуг | 15.40 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 18.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.50 – 19.00 |

*Таблица 11*

**РЕЖИМ ДНЯ**

Скорректированный на холодный период года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения | |
| *Благоприятные погодные условия* | | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.10 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.45 – 9.00 |
| НОД, Совместная деятельность, занятия со специалистами (в перерывах – динамическая пауза, игры, самостоятельная деятельность детей) | 9.00 – 10.45 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  (игры, наблюдения, труд, физ. упр., инд. работа) | 10.45 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность | 12.15 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.30 |
| НОД, игры, самостоятельная и совместная деятельность педагогов и детей, индивидуальная работа с детьми, занятия в кружке дополнительных услуг | 15.30 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 18.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.50 – 19.00 |

*Таблица 12*

**РЕЖИМ ДНЯ**

скорректированный на теплый период года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения | | |
| *Благоприятные погодные условия* | | | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей на прогулке, самостоятельная игровая деятельность | | 7.00 – 8.10 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика на прогулке | | 8.10 – 8.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак | | 8.20 – 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | | 8.45 – 9.00 |
| Прогулка 1 (непрерывная образовательная деятельность: музыка, физкультура; игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа) | | 9.00 – 12.10 |
| Второй завтрак | | 10.00 |
| Возвращение с прогулки, водные, гигиенические процедуры | | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | | 15.20 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | | 15.40 – 16.00 |
| Прогулка 2 (игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа) | | 16.00 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | | 18.30 – 19.00 |

*Таблица 13*

По рекомендации врача, воспитанникам, перенесшим заболевание, назначается **Щадящий режим дня** на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка.

**Щадящий режим жизнедеятельности дошкольников**

*Таблица 14*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Ограничения** | **Ответственный** |
| Приход в детский сад | По возможности с 8.00 до 8.30  Удлиненный сон. | Родители |
| Утренняя гимнастика | Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50% | Воспитатель |
| Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой) | Снимается пижама, надевается сухая футболка | Воспитатель |
| Питание (завтрак, обед, полдник) | Первыми садятся за стол | Воспитатель, помощник воспитателя |
| Физкультурное занятие | Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50% | Инструктор ФК  Воспитатель |
| Занятие интеллектуального плана | Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня | Воспитатель |
| Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю). Выход на прогулку | Одевание в последнюю очередь, выход последними. | Воспитатель, помощник воспитателя |
| Прогулка | Вовлечение в умеренную двигательную деятельность | Воспитатель |
| Возвращение с прогулки (утренней) | Возвращение первыми под присмотром взрослого, снимается влажная майка, заменяется на сухую. | Помощник воспитателя |
| Дневной сон | Укладывание первыми, подъем по мере просыпания | Воспитатель |
| Совместная деятельность с воспитателем | Учет настроения ребенка, желания | Воспитатель |
| Самостоятельная деятельность (игры, изобразительная деятельность и т.д.) | Предлагать места удаленные от окон, дверей | Воспитатель |
| Уход домой | По возможности до 18.00 | Родители |

С целью предупреждения гиподинамии, в режиме дня предусматриваются различные формы двигательной активности: игры различной подвижности, гимнастика, разминки, физкультминутки и т. д., разработан и соблюдается двигательный режим

Режим двигательной активности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей |
| Физкультурные занятия | | 2 раза в неделю (25 мин) |
| Физкультурные занятия на улице | | 1 раз в неделю (25 мин) |
| ЛФК | | 2 раза в неделю (25 мин) |
| Бассейн | | 2 раза в неделю (25 мин) |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно (8-10 мин) |
| Подвижные и спортивные игры и упражнений на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  (25-30мин) |
| Физкультминутки ( в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц  (30-40 мин) |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год (до 60 мин) |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

*Таблица 15*

* 1. **Объем образовательной нагрузки**

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН. (*см. табл. 11*)

**Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности в день | Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня |
| 5 – 6 лет | Не более 25 минут | Не более 50 минут |

*Таблица 16*

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для профилактики утомления детей непосредственную образовательную деятельность детей, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Образовательная нагрузка в неделю** |
| **Познавательное развитие** |  |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 |
| Ознакомление с окружающим миром | 2 |
| **Развитие речи** | 2 |
| **Художественно-эстетическое развитие** |  |
| Рисование | 2 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| **Физическое развитие** | 2 |
| Физкультурное занятие на улице | 1 |
| ЛФК | 3 |
| Бассейн | 2 |

*Таблица 17*

* 1. **Комплексно-тематическое планирование работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Сроки** | **Итоговые мероприятия**  **(итоговый продукт)** | **Общие мероприятия учреждения** |
| **День знаний** | 1. **«Первое сентября – День знаний»**   Расширять представления об учебных заведениях | 1.09 – 07.09 | Выставка рисунков «Мой любимый детский сад» -08.09 | - Развлечение «Путешествие в страну детства» - все группы 01.09  - Развлечение «В гости к инспектору Светофоркину»- старший дошкольный возраст  - Выставка рисунков «Мой любимый детский сад» 07.09 |
| **Я и моя семья** | 1. **Моя семья!»**   Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. | 10.09 – 21.09 | - Сюрприз для бабушки (поделка)- 19.09  - Вечер досуга «Посиделки с бабушками» -21.09 | - «Папа, мама, я - спортивная семья» в ДОУ 20.09  Досуг «Бабушкины посиделки» 21.09 |
| **ПДД** | **1. «Спешат по дорогам машины»**  Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида . Знакомить со знаками дорожного движения . Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте | 24.09 – 28.09 | - Тематическая неделя «Безопасная дорога в Детский сад» | - Тематическая неделя «Безопасная дорога в Детский сад» |
| **Осень** | **1.Деревья и кусты в осеннем уборе**. Растительный мир осенью .Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.  **2. Птицы осенью**  Знакомить детей с тем, что некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **3.Разноцветная осень**  Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.  **4. Братья наши меньшие**  Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней . Расширять представления о птицах .Дать детям представления о пресмыкающихся | 01.10 – 26.10 | - Конкурс рисунков и поделок из природного материала «Осенняя фантазия» - 15.10-19.10  - Осенний праздник | -День здоровья «День Здоровячков»  11.10 и 12.10  - Конкурс рисунков и поделок из природного материала «Осенняя фантазия» 19.10  - Осенние праздники - все группы 22.10-31.10 |
| **Мой город, моя страна** | **1. «Моя родина — Россия!»**  Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках . Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна., Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.  **2.Мы разные, но мы вместе**  Многонациональное государство  **3. Москва- столица России**  Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре Москвы  **4. Город, в котором я живу**  Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, об основателе Санкт-Петербурга – Петре I.  Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях Колпино; о замечательных людях, прославивших свой край.  **4. «Неделя театра»**  Продолжать знакомить с культурными явлениями, их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. | 29.10 – 30.11 | -- Выставка рисунков «Любимый город – Санкт-Петербург» 07.11  -Международный день толерантности «Путешествие по континентам» - 16.11  - Подарки для мам — 22.11  - Викторина «Город в котором мы живём» - 23.11 | - Выставка рисунков «Любимый город – Санкт-Петербург» 09.11  - Музыкально-спортивный досуг к Международному Дню Толерантности «Мы дружные, мы веселые, мы все как одна семья» - старший возраст 16.11 |
| **Зима** | **1. «Зимушка-зима»**  Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. | 03.12– 21.12 | - Творческие работы в стиле пластилинография «Угадай, что за зверь»– 07.12  - Выставка детского творчества «Волшебная снежинка» 14.12 | - Зимняя Олимпиада – старший возраст 10.12-14.12  - Выставка детского творчества «Волшебная снежинка» 14.12 |
| **Новогодний праздник** | **1.** 1**.Новый год у ворот** Традиции, обычаи, забавы, развлечения. Вызывать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке**.**  **2. Светлый праздник Рождества**  Формировать интерес к обычаям в России, рассказывать детям о культуре, традициях празднования Рождества. | 24.12 – 11.01 | -Выставка детских работ «Новогодняя игрушка»– 24.12  - Новогодний праздник | - Новогодние праздники – все группы 24.12-29.12  - Праздник «Прощание с елочкой»- все группы. 10.01 |
| **Зима** | **1.Зима в лесу**  Особенности животного и растительного мира зимой.  **2. Зимние забавы**  Расширять и обогащать знания детей о зимних видах спорта, играх и забавах .Формировать представления о безопасном поведении зимой. | 14.01 – 01.02 | - Беседа «День снятия блокады» 25.01 | - День Здоровья «Мы здоровье сбережем» - все группы 18.01  Тематический досуг «День снятия блокады» 28.01 |
| **Транспорт, профессии, ОБЖ** | **1. «Старайся осторожным быть!»**  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.  **2«Все профессии важны, все профессии нужны!»** Обогащать представления детей о профессиях. О важности и значимости их труда взрослых; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техникаПродолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.  **3. «День защитника отечества»**  Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).**.** | 04.02 – 22.02 | - Альбом «Кем работают мои родители» - 15.02  -«Безопасность с огнем»  сценка-миниатюра по теме ОБЖ 13.02  -Коллективная поздравительная газета для пап – 22.02 | - «Безопасность дома» - музыкально-спортивное развлечение 08.02  - «Безопасность с огнем» спортивно-тематическое развлечение (Представление от каждой группы сценок-миниатюр по теме ОБЖ) 15.02  - «День защитника отечества» - спортивные праздники 21.02-22.02 |
| **Международный женский день** | **1. «О любимых мамах»**  Подготовить детей к поздравлению своих мам и бабушек, воспитывать чуткое отношение к самым близким людям, желание порадовать их добрыми делами. | 25.02 – 07.03 | - Творческие работы «Подарок для самой лучшей» 06.03  - Утренник посвященные празднику 8 марта | - Конкурс чтецов 25.02  - Утренники, посвященные празднику 8 марта 26.02-07.03 |
| **Народная культура и традиции** | 1**.Масленница. Русский народный фольклор и традиции.**  **2. «Чудо-чудное, Диво-дивное!» (русские народные промыслы)**  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). | 11.03 – 22.03 | - Мастер-класс с мамами «Народная игрушка» - 22.03  - Выставка совместного детского творчества детей и родителей «Подружка матрешка» - 18.03 – 22.03 | - Мастер-класс с мамами «Народная игрушка» 22.03  - «Мы с мячами друзья» - Неделя мяча 18.03-22.03 |
| **Весна** | **1. «Будь здоров!»**  Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, воспитание целостного отношения к своему здоровью.  **2.» Космос»**  Продолжать формировать представление о космосе, планетах, космонавтах.  **3**. **«Весна»**  Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц. Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). | 25.03 19.04 | - Выставка работ по пластилинографии «Космические приключения»  - Выставка творческих работ «Весна пришла!» - 09.03 | - Неделя музыки 25.03-29.03  - Выставка рисунков «Весна пришла!» 09.04  - Всероссийский День здоровья 05.04  - День космонавтики. 12.04  «Школа космонавтов» спортивное развлечение – старший возраст. |
| **ПДД** | **«Безопасность на дорогах»**  Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: | 22.04 – 26.04 | Создание альбома «В гостях у Светофора. Дорожные знаки» 24.04 | - Спортивный досуг по ПДД «Юный пешеход»- все группы 24.04  - Музыкальный тематический досуг по ПДД 26.04 |
| **День победы** | **1. «День Победы — день славы и памяти»**  Дать детям доступные их пониманию представления о государственном празднике День Победы. | 29.04– 08.05 | Выставка рисунков «Пусть всегда будет солнце!» - 07.05 | - Тематический досуг «Мы помним, мы гордимся»- старший возраст.- 08.05 |
| **Скоро лето!** | **1. «Не попади в беду!»**  Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  **2. «Такие разные насекомые!»**  Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).  **3. «Скоро лето»**  Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). | 13.05 – 30.05 | Выставка рисунков «Лето, ах лето» - 17.05 | «Дворовые игры» спортивное развлечение - старший возраст. 16.05-17.05  «День рождения Санкт-Петербурга – 315 лет» - музыкально-спортивный праздник 27.05 |
|  | **«День защиты детей!»** | июнь |  | День защиты детей – 30.05 |

*Таблица 18*

* 1. **Примерный список литературы для чтения детям**

**Русский фольклор**

Песенки. «Как на тоненький ледок.»; «Николенька-гусачок.»; «Уж я колышки тешу..»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мо­роз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру..»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка- ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дыша­ло.» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Тол­стой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кроват­ки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»;

1. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос­точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал­мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (гла­вы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.

1. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе- ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуков­ского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Су­риков. «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература**

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок

* 1. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на­шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги­рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Со­вет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал.»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер.

* 1. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

* 1. **Материально-техническое обеспечение**

**Возрастная характеристика**: детей соответствуют возрастным критериям, предъявляемым к детям 5-6 лет.

Для успешной образовательной деятельности в группе дети подразделены на две подгруппы. В первой подгруппе дети, которые с небольшим опережением осваивают образовательную программу ДОУ, 2 подгруппа – дети с возрастной нормой. 1 подгруппа - 12 детей, 2 подгруппа -12 детей.

**Анализ развивающей предметно-пространственной среды**

**в старшем дошкольном возрасте:**

* В группе созданы условия для **безопасного** пребывания детей в соответствии с требованиями САНПИНа. Оборудование в группе **безопасно, надежно закреплено.** Мебель соответствует **росту и возрасту детей**. Предметно-пространственная среда создана по принципу **трансформируемость (гибкость),** т.е. имеется возможность изменений пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов, возможностей детей.
* **по принципу вариативность**: наличие в группе различных пространств для игр, конструирования, художественного творчества, наблюдений, экспериментирования и т.д.;
* **полифункциональность среды**: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм.
* Обеспечивается психологическая комфортность пребывания детей. Предметно-пространственная среда в группе организована так, чтобы каждый ребенок чувствовал себя **комфортно и свободно**, уютно и уверенно, мог себя занять интересным и любимым делом в совместной игре со сверстниками или, при желании, уединиться для индивидуальной игры.
* Развивающая предметно - пространственная среда в группе обеспечивает максимальную реализацию задач ОП ДО и отражает образовательные области по ФГОС.
* Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана в соответствии с **возрастными и гендерными особенностями детей и их интересами; с учетом**  уровня развития детей, **особенностей и коррекции недостатков их развития**, для детей с небольшим опережением усвоения программы представлены **игры с усложнением.**

**Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в группе:**

* В группе создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая возрасту, актуальным индивидуальным особенностям детского восприятия: деятельный характер восприятия (все, что есть в группе находится в свободном доступе для каждого ребенка); соблюдается принцип « от простого к сложному». Для своеобразного пространственного восприятия (желание ребенка уединиться) используются переносные ширмы, детские диванчики и кресла.
* В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Организация образовательной среды в группе стимулирует у детей развитие уверенности в себе, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к **сотрудничеству и поддержке другого в трудной ситуации**, обеспечивает успешную социализацию ребенка и возможность самовыражения.
* Развивающая среда насыщена, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей. Игровые зоны мобильны, игры и игрушки, с которыми дети играют самостоятельно, находятся на открытых полках, в непосредственной доступности для каждого ребенка. Игрушки и игровые пособия обеспечивают развивающий эффект для детей среднего дошкольного возраста. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.
* Одна из основных черт ребенка - инициативность и самостоятельность. Развивающая среда в группе состоит из зон: зона настольно-печатных и развивающих игр, игровая зона, зона экспериментирования, художественно-творческого развития (уголок изодеятельности, театрализованных и музыкальных игр и др.) Все расположено так, чтобы у детей был свободный выбор по собственному желанию при минимальной помощи взрослого. Предметно-пространственная среда в зонах самостоятельной свободной деятельности меняется в соответствии с интересами, совместной проектной деятельностью взрослых и детей, комплексно- тематического планирования (1-2 раза в месяц). Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов стимулируют игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую, творческую активность всех детей.

**Реализация Основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ**

***ОО «Социально-коммуникативное развитие»***

Главной целью образовательной области является: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Предметно- пространственный мир группы включает в себя разнообразие предметов и объектов социальной действительности. Такая среда необходима детям, чтобы выполнять по отношению к ним информативную функцию- каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Уголок безопасности формирует у детей основы безопасности жизнедеятельности в окружающем мире и социуме. Для профилактики дорожно- транспортных происшествий и изучения правил дорожного движения в центре представлены дидактические игры и пособия по ПДД: макет светофора, набор дорожных знаков, наборы машинок различного размера и назначения, дидактическая игра « Азбука безопасности» , атрибуты инспектора ДПС, книги и иллюстрации по ПДД.

Созданы условия для трудового воспитания детей( мальчиков и девочек) :детские инструменты, фартуки для дежурных, уголок дежурства, где формируется умения выполнять обязанности дежурных, прививается положительное отношение к труду, самостоятельность. Для формирования представлений о труде взрослых, о разнообразии профессий, современной технике, машинах, задействованных в труде человека и их роли, представлены в играх «Профессии» , « Кому что нужно» , в тематических альбомах и дидактических картинках.

Уголок «Петербурговедения» способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой, достопримечательностями нашей страны и города. Детям представлены альбомы с фотографиями и иллюстрациями города, игры - пазлы, составленные на основе известных детям мест города.

Уголок сюжетно-ролевых игр. Социальное развитие ребенка осуществляется в процессе разнообразной детской деятельности. Позитивная социализация детей дошкольного возраста , приобщение к социокультурным нормам , традициям семьи , общества осуществляется посредством игровой деятельности. Игровое пространство оснащено предметами и атрибутами для сюжетно- ролевых игр, подобранных с учетом возрастных особенностей детей и половой принадлежностью.

В центре строительно-конструктивных игр находятся строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки. Наличие конструктивных игр в группе, дает возможность для большего развития фантазии и творческого мышления у детей. Очень часто дети сами готовят новые атрибуты и разворачивают, используя их, в совместной игре.

***ОО «Познавательное развитие***

Для развития познавательного интереса и умственных способностей создан центр математики: раздаточный, счетный, демонстративный материал, объемные геометрические фигуры, игры на развитие элементарных математических представлений («Блоки Дьенеша», «палочки Кьюизенера», счетные палочки, «Танграм». « Колумбово яйцо », набор цифр).

В уголке природы созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а также приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры, ведется дневник наблюдений. Здесь же представлен центр экспериментирования с природным материалом, сыпучими материалами, емкостями разной вместимости, песочными часами, лейками, опрыскивателями, картотекой опытов и экспериментов. Здесь же представлены книги и буклеты о временах года, о комнатных растениях, дидактические игры о растительном и животном мире.

***ОО «Речевое развитие»***

В книжном уголке представлена детская литература разного направления и тематики: сказки, рассказы, поэзия, детский фольклор, познавательная литература. Для самостоятельного рассматривания по теме комплексно-тематического планирования есть картотека картинок и иллюстраций. Зона книжного уголка расположена вдали от игровой зоны около окна, есть стол для самостоятельной или совместной со сверстниками деятельности. Организуется тематическая выставка произведений детских писателей и художников-иллюстраторов. Смена материала происходит в соответствии с планированием и интересами детей. Чтение художественной литературы – наиболее значимый вид работы по развитию речи у детей старшего возраста. Детьми совместно с родителями создаются книжки- самоделки, где дети могут проявить свое художественное и речевое творчество.

**Формирование словаря.**

Имеются материалы для активизации употребления в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

В группе есть подборка игр для ввода в словарь детей существительных, обозначающие профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия.

В развивающую среду группы внесены пособия и игрушки для формирования у детей умения употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.**

Для решения задач по звуковой культуре речи в группе имеется картотека картинок на все звуки родного языка; дидактические игры на развитие слухового, зрительного внимания, на развитие просодических компонентов речи.

**Грамматический строй речи.** Имеются дидактические игры и материалы для формирования у детей умения согласовывать слова в предложении, правильного использования предлогов в речи; умения образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии).

Накоплен и систематизирован практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных гимнастик, картотеки пальчиковых игр и физкультминуток, материалы для рассказывания, настольно- печатные игры, игры для развития мелкой моторики рук, создаются проблемные ситуации, в которых ребенку необходимость высказаться

***ОО «Художественно - эстетическое развитие»***

Образовательная среда по художественно-эстетического развитию детей оснащена наличием необходимых материалов, дает возможность детям заниматься разными видами деятельности: аппликацией, поделками из разного вида материалов, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, танцем. В уголке художественного творчества представлен широкий спектр изобразительных материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изодеятельности, обводки и трафареты, образцы предметов народных промыслов, альбомы с образцами декоративно- прикладного искусства, бросовый и природный материал для ручного труда, раскраски на различную тематику, пооперационные карты выполнения поделок. В зоне театрализованных игр представлены разные видов театра: настольный, плоскостной, би-ба-бо, пальчиковый, маски и элементы костюмов, ширма. Театральный уголок сочетает в себе уголок ряжения. В нем есть элементы костюмов, головные уборы, украшения, атрибуты для разыгрывания сценок, Это способствует стимулированию творческого замысла и индивидуальных творческих проявлений детей. Для музыкально-ритмических движений создана коллекция аудиозаписей (песенки для детей, произведения русских композиторов ,звуки природы: леса, голоса птиц, шум моря, музыкальные сказки). Среда обеспечивает возможность самовыражения детей.

***ОО «Физическое развитие»***

Игровое пространство легко трансформируется. Спортивное оборудование в зоне двигательной активности мобильно, легко трансформируется, может легко меняться в зависимости от игры и желания детей. Все спортивное оборудование подобрано в соответствии с образовательными задачами по физическому развитию: мячи разного размера и наполнения, скакалки, дорожки для равновесия, баскетбольная сетка, кольцебросы, кегли, игры на ловкость, быстроту, маски для подвижных игр, атрибуты для спортивных упражнений. Для развития интереса к спорту представлен для самостоятельного рассматривания дидактический материал «Виды спорта» (зимние и летние), карточки со схематичным изображением элементов спортивных упражнений, настольные игры «Аэрохоккей», «Хоккей». Для расширения представлений о здоровом образе жизни детям предложены дидактический материал и игры по ОБЖ («Наше здоровье», «Буду закаляться», «Физкультура - ура!» и др.).

**Учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста:**

Развивающая предметно - пространственная среда группы содержательно насыщена и соответствует возрастным особенностям детей. Среда выстроена таким образом , что дает возможность эффективно развивать в детях индивидуальные и коммуникативные качества, любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость. Формировать у детей представление о различных средствах и способах познания окружающего мира, используя современные технологии и методики развития детей дошкольного возраста (здоровье сберегающие и игровые технологии, ТРИЗ, ИКТ ,технологию проблемного обучения) . Предметно-развивающая среда старшей группы позволяет проводить образовательную работу с детьми в совместной деятельности взрослого и ребенка, а закрепляются полученные знания, умения и навыки в самостоятельной творческой и продуктивной деятельности детей. В развивающую среду включены игры и атрибуты, ориентирующие детей старшей группы, к школьному обучению. Игровой материал соответствует возрасту детей и меняется в зависимости от темы комлексно-тематического планирования и видов деятельности, проводимых в группе.

Например, игра «Юные исследователи». Создается маленькая лаборатория: вносятся атрибуты и предметы для исследований, коллекции камней, насекомых и т.п. В книжный уголок выставляются детские энциклопедии.

* Все игры и пособия в группе доступны всем детям, подобранны в соответствии с возрастными особенностями детей, учитывающими их интересы и предпочтения.
* Для усложнения конструирования в уголок «Юные конструкторы» внесены конструкторы разного размера, из разных материалов, с разными способами крепления. Наиболее дети нашей группы любят строить из крупного конструктора постройки для сюжетно- ролевых игр и строить постройки из конструктора LEGO.
* Двигательная сфера старшего дошкольника характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики: развивается ловкость, координация движений, поэтому в группе имеется достаточное пространство для двигательной деятельности детей. В двигательном уголке достаточно пособий для развития ловкости и координации движений. Больше всего дети любят игры с мячом, настольные игры «Баскетбол», «Кегельбан» и другие.
* С целью развития образного мышления, которое начинает формироваться в среднем возрасте, в различные игровые зоны внесены простые схематизированные изображение для решения несложных задач, в развивающей среде создаются ситуации для развития предвосхищения, чтобы дети на основе пространственного расположения объектов могли сказать, что произойдет в результате их взаимодействия
* Особенностью данного возраста является то, что речь становится предметом активности детей, поэтому в развивающую среду внесены игры на развитие словотворчества, игры, побуждающие детей к общению со взрослыми и сверстниками.
* **Вывод**: развивающая предметно – пространственная среда группы создана с учетом ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Организованная среда создает атмосферу не только комфорта и уюта но и направлена сделать пребывание детей в детском саду интересным и познавательным. Правильно организованная пространственно - развивающая среда побуждает детей к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей, побуждает родителей к активному участию в жизни детского сада и группы.
  1. **Перечень программ, методических пособий и технологий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Автор | Название | Издательство | Кол-во |
| 1 | | Под редакцией: Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | Мозаика-синтез, Москва, 2015 | 1 |
| 2 | | Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева | Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. | ООО «Центр педагогического образования», 2015 | 1 |
| 3 | | Под редакцией: Комаровой Т.С., Васильевой М.А. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа. Книга +диск | Волгоград: Учитель,  2015 | 1 |
| 4 | | Под редакцией:  Вераксы Н.Е.  Комаровой Т.С., Васильевой М.А. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа. | Волгоград: Учитель,  2018 | 1 |
| 5 | | Голицина Н.С. | Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. ФГОС | «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», Москва, 2016 |  |
| Социально – коммуникативное развитие | | | | | |
| 6 | | Алябьева Е.А. | Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки,стихи. | ТЦ Сфера, Москва, 2011 | 1 |
| 7 | | Н.Ф. Губанова | Развитие игровой деятельности | Мозаика-синтез, Москва, 2010 | 1 |
| 8 | | Давыдова О.И., Майер А.А., Богославе Л.Г. | Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. | ТЦ Сфера, Москва, 2012 | 1 |
| 9 | | Ривина Е.К. | Знакомство дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. | Мозаика-синтез, Москва, 2008 | 1 |
| 10 | | Баринова Е.В. | Обучаем дошкольников гигиене | ТЦ Сфера, Москва, 2013 | 1 |
| 11 | | Н.М.Сертакова | Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом | Учитель, Волгоград, 2015 | 1 |
| 12 | | О.В. Нифонтова. | Учим детей разрешать конфликт. | М.: ТЦ сфера,2011 | 1 |
| «Познавательное развитие» | | | | | |
| 13 | | Новикова В.П.  Тихонова Л.И. | Развиваюцие игры и занятия с палочками кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет | Мозаика-синтез, Москва, 2010 | 1 |
| 14 | | О.В.Дыбина | Занятия по ознакомлению с окружающим миром. В старшей группе детского сада. | Мозаика-синтез, Москва, 2011 | 1 |
| 15 | | Л.В. Куваева  Ю.В.Микляева | Конспекты занятий по математике. Комплексные и интегрированные занятия в ДОУ | «Айрис ПРЕСС», Москва, 2008 | 1 |
| 16 | Помораева И.А.  Позина В.А. | | Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа | Мозаика-синтез, Москва,  2016 | 1 |
| 17 | Аджи А.В., | | Открытые мероприятия для детей старшей группы | ИП Лакоценин С.С., Воронеж, 2014 | 1 |
| 18 | Серия «Играем в сказку: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка»  Веракса Н.Е., Веракса А.Н. | | | | 1 |
| 19 | Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о животных разных стран»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах» | | | | 1 |
| 20 | Комплект наглядных пособий «Россия-Родина моя», ТЦ «Сфера», Москва | | | | 1 |
| «Речевое развитие» | | | | | |
| 21 | | Составители: В.В.Гербова, Н.П.Ильчук | Книга для чтения в детском саду и дома. | ООО «Издательство Оникс», Москва, 2010 | 1 |
| 22 | | О.Я.Шиян | Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. | Мозаика-синтез, Москва, 2012 | 1 |
| 23 | | В.В.Гербова | Развитие речи в детском саду. Старшая группа. | Мозаика-синтез, Москва, 2014 | 1 |
| 24 | | О.С.Ушакова | Развитие речи детей 5-7 лет | ТЦ «СФЕРА», Москва, 2014 | 1 |
| 25 | | Козина И.В. | Лексические темы по развитию речи дошкольников. Старшая группа | Центр педагогического образования, Москва, 2014 | 1 |
| 26 | | Новиковская О.А. | Учим ребенка говорить | Санкт-Петербург, Корона.Век, 2018 | 1 |
| «Художественно-эстетическое развитие» | | | | | |
| 27 | | Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. | Мозаика-синтез, Москва,  2012 | 1 |
| 28 | | Колдина Д.Н. | Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. | Мозаика-синтез, Москва,  2011 | 1 |
| 29 | | Колдина Д.Н. | Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. | Мозаика-синтез, Москва,  2013 | 1 |
| 30 | | Комарова Т.С. | Занятия по изобразительной деятельности. В старшей группе детского сада. | Мозаика-синтез, Москва,  2009 | 1 |
| 31 | | Баранова Е. В., Савельева А. М. | От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Методическое пособие. | М.: Мозаика –Синтез, 2009 | 1 |
| 32 | | И.А.Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. | «Карапуз-дидактика», Москва, 2009 | 1 |
| 33 | | О.В.Павлова | Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа | Волгоград: Учитель,  2017 | 1 |
| 34 | | Дубровская Н.В. | Аппликация из гофрированной бумаги | СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010 | 1 |
| 35 | | Короткова Е.А. | Рисование, аппликация, конструирование в детском саду | Академия развития, Ярославль, 2009 | 1 |
| 36 | | Дубровская Н.В. | Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа | Детство-пресс, Санкт-Петербург, 2013 | 1 |
| 37 | | Аджи А.В.,  Кудинова Н.П. | Открытые мероприятия для детей старшей группы | ИП Лакоценин С.С., Воронеж, 2014 | 1 |
| 38 | | ГрибовскаяА.А. | Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет ФГОС ДО |  | 1 |
| 39 | | Соломенникова О.А. | Практическая энциклопедия дошкольного работника.Ознакомление детей с народным искусством.  Диск | М.: Мозаика –Синтез, | 1 |
| 40 | | Краснушкин Е.В. | Изобразительное искусство для дошкольников (натюрморт, пейзаж, портрет)  Диск | М.: Мозаика –Синтез, | 1 |
| 41 | | Гаврилова В.В.  Артемьева Л.А. | Декоративное рисование (организованная образовательная деятельность, дидактические игры, художественный материал) 5-7 лет | Волгоград, «Учитель», изд-е 3-е исправленное | 1 |
| «Физическое развитие» | | | | | |
| 42 | | Т.С. Овчинникова | Подвижные игры, физкультминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой | КАРО, Спб, 2006 | 1 |
| 43 | | Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия в детском саду | Мозаика-синтез, Москва, 2010 | 1 |
| 44 | | Л.И.Пензулаева | Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет | Мозаика-синтез, Москва, 2013 | 1 |
| 45 | | под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой | Физическое воспитание детей 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование. | Волгоград.: «Учитель», 2010 | 1 |

*Таблица 20*

1. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-1)
2. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-2)
3. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-3)
4. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-4)
5. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-5)
6. Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002 [↑](#footnote-ref-6)