Санкт-Петербургское государственное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №15 Колпинского района Санкт-Петербурга»

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

На педагогическом совете Заведующий ГАДОУ №15

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Гуменная

От «31» августа 2018 г. Приказ № 70-А

 от «31» августа 2018 г.

**Рабочая программа**

**старшей оздоровительной группы №4**

**по реализации**

**Образовательной программы дошкольного образования**

***Срок реализации – 1 год***

Воспитатели:

Кулик Наталья Владимировна

Недельковская Наталья Владимировна

Колпино

2018 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **3** |
| 1.1 | Пояснительная записка  | **3** |
| 1.2 | Возрастные и индивидуальные особенности детей | **4** |
| 1.3 | Цели и задачи педагогической деятельности | **7** |
| 1.4 | Целевые ориентиры  | **8** |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **11** |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | **11** |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | **11** |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | **16** |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | **20** |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | **22** |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | **27** |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | **28** |
| 2.2.1 | Петербурговедение | **28** |
| 2.2.2 | Безопасность | **29** |
| 2.2.3 | К здоровой семье через детский сад | **29** |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **34** |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | **38** |
| 2.5. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | **40** |
| 2.6. | Традиции Группы | **40** |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **41** |
| 3.1 | Распорядок и режим дня | **41** |
| 3.2 | Объем образовательной нагрузки | **46** |
| 3.3 | Комплексно-тематическое планирование | **47** |
| 3.4 | Примерный список литературы для чтения детям | **52** |
| 3.5 | Материально-техническое обеспечение  | **54** |
| 3.6 | Перечень программ, методических пособий и технологий | **61** |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
	1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитательно-образовательной работы в старшей группе разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа разработана на период 2017-2018 учебного года (с 01.09.2016 по 31.05.2017 года). Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, выходные дни – суббота, воскресение, в соответствии с уставом ГАДОУ детского сада №15 Колпинского района СПб.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе оздоровительной направленности для часто болеющих детей являются следующие режимы дня: режим на холодный и теплый периоды года, адаптационный режим, режим двигательной активности.

Одним из основных направлений группы оздоровительной направленности ДОУ является **физкультурно-оздоровительная работа.**

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, массажный кабинет, кабинет ЛФК, бассейн, физиокабинет. Работа всех специалистов скоординирована, осуществляется связь с детской поликлиникой. Группа имеет огражденный участок с игровым оборудованием.

* 1. **Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонаци­онно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отноше­ния и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наи более активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержа­нию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют раз­личные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали пост­ройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художествен­ному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величи­ны, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Вос­принимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространс­твенного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учиты­вать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательнос­ти объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схема­тизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группи­руют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять до­статочно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произволь­ному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; даль­нейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников (*см. табл. 1*) определяют один из ведущих приоритетов в реализации образовательной программы – физическое развитие и оздоровление воспитанников.

**Оценка здоровья детей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЧБД | Группа здоровья | Диагноз |  |
| I | II | III | Нервная система | Лор патология | Патология почек | Хирургическая патология | Опорно-двигательная патология | Туб.диспансер | Сердечно-сосудистая патология | Дыхательная система | Аллергия | Другое |  |
|  | - |  |  |  |  |  |  |  | - |  | - |  | - |  |

*Таблица 1*

Кроме информации о состоянии здоровья воспитанников в программе учтены возрастные и индивидуальные особенности детей.

**Индивидуальные особенности детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа, возраст** | **Пол** | **Познавательная сфера** |
| **Ж** | **М** |
| Старшая группа5-6 лет | 12 | 11 | Соответствует норме развития |

*Таблица 2*

**Индивидуальные особенности детей группы**

В ходе реализации программы педагогом проводится педагогическая диагностика, которая предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития. На основе карт наблюдений мы можем решить следующие образовательные задачи:

* Индивидуализации образования;
* Оптимизация работы с группой.

В результате диагностики и проектирования педагогического взаимодействия можно фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития группы в целом и каждого ребенка отдельно:

**Социально-коммуникативное развитие**. Воспитанники группы осознают важность соблюдения правил культуры поведения и общения, имеют навыки культурного поведения и общения с малознакомыми людьми. Откликается на эмоциональное состояние близких людей и друзей без внешней стимуляции взрослого. Выполняют отдельные ролевые действия, которые носят условный характер, участвуют в разыгрывании сюжета-цепочки из 2-3 действий. Позитивное отношение к детскому саду в целом, положительный эмоциональный и волевой настрой на различные виды деятельности. В группе есть дети требующие индивидуального подхода – Ладыгин Елисей, Кошкин Николай, Михайлов Тимофей

**Познавательное развитие**. Характерен широкий спектр видов деятельности, объектов, привлекающих внимание и вызывающих интерес. Мышление наглядно-образное, репродуктивное, т.е. ребенок пользуется готовыми средствами для решения задачи; устанавливает сходство и различие предметов и явлений, способен к обобщению, устанавливает причинно-следственные связи. Действуют самостоятельно по образцу или алгоритму. Проявляют потребность во взаимодействии со знакомыми, приятными животными и растениями., способны к обобщению по существенным признакам. В группе есть дети требующие индивидуального подхода – Ладыгин Елисей, Кошкин Николай, Шутов Максим, Михайлов Тимофей

**Речевое развитие**. Проявляют инициативу в диалоге с взрослыми и сверстниками. Задают серию целенаправленных вопросов с четкой логической последовательностью. Самостоятельно составляют описательный рассказ по предмету (картинке) из 5-7 предложений, начинают употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. В группе есть дети требующие индивидуального подхода – Ладыгин Елисей, Кошкин Николай, Шутов Максим, Евдошенко Александра, Михайлов Тимофей

**Художественно-эстетическое развитие**. Проявляют сочувствие к героям художественного произведения, проявляют эмоциональный отзыв. Проявляют желание участвовать в некоторых видах творческой деятельности, получают удовольствие от участия, действуют как правило самостоятельно, при необходимости обращаются за помощью. В группе есть дети требующие индивидуального подхода – Ладыгин Елисей, Кошкин Николай, Шутов Максим, Михайлов Тимофей, Береза Анастасия

**Физическое развитие**. Выполняют движения по словесной инструкции с некоторыми неточностями, которые исправляют самостоятельно. Быстро и аккуратно одеваются и раздеваются, соблюдают порядок в своем шкафу, аккуратно заправляют постель, обладают навыками опрятности, правильно пользуются столовыми приборами, обращаются с просьбой, благодарят. Имеют некоторые представления о факторах вреда и пользы для здоровья. В группе есть дети требующие индивидуального подхода – Ладыгин Елисей, Кошкин Николай, Шутов Максим, Михайлов Тимофей, Береза Анастасия, Лобанов Дмитрий, Алунан Вероника, Пархушева Алиса

Содержание и реализация общеобразовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации общеобразовательной программы.

**Сведения о семьях воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья |  |
| Неполная семья |  |
| Многодетная семья |  |
| Проблемная семья |  |
| Семья с опекуном |  |
| Этническая семья |  |

*Таблица 3*

* 1. **Цели и задачи педагогической деятельности**

**Целью** педагогической деятельности по достижению эффективности реализации Образовательной программы дошкольного образования является обеспечение всестороннего развития ребенка в дошкольный период – интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально-личностного через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.

**Задачи педагогической деятельности**

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи физкультурно-оздоровительной работы:**

* стабилизация физического, психологического и эмоционального благополучия воспитанников;
* профилактика заболеваний, снижение риска возникновения осложнений после заболеваний;
* повышение осознанного отношения детей к собственному здоровью.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

* Учет государственной политики;
* Особенности контингента детей и кадрового состава группы;
* Учет запроса родителей.
	1. **Целевые ориентиры:**

**1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*1.1. Соблюдение общепринятых моральных норм и правил поведения.*

Ребенок осознает важность соблюдения правил культуры поведения и общения; имеет навыки культурного поведения и общения с малознакомыми людьми; требуется стимулирующая помощь.

*1.2. Готовность к общению.*

Расширяется круг людей, с которыми ребенок вступает в контакт; сохраняется инициатива в общении с близкими, с остальными – по инициативе окружающих.

*1.3.Умение общаться со взрослыми.*

Задает вопросы в рамках предложенной темы обсуждения, отвечает на вопросы, но быстро теряет интерес к совместному обсуждению, не поддерживает развернутое диалогическое общение.

*1.4.Умение общаться со сверстниками.*

Видит в партнере не только ситуативные проявления, но и некоторые психологические аспекты его существования: его желания, предпочтения, настроение; отмечается желание и стремление помочь сверстникам в ситуации неуспеха.

*1.5. Отзывчивость на эмоциональное состояние окружающих.*

Откликается на эмоциональное состояние взрослых и сверстников независимо от степени близости, проявляет сочувствие – переживание собственных эмоциональных состояний по поводу чувств других людей.

*1.6. Тенденция к самостоятельности.*

Доминирование самостоятельных, независимых действий.

*1.7. Тенденция к ответственности.*

Сформирована ответственность за общее дело.

*1.8. Импульсивность – рефлексивность.*

Работает вдумчиво, сосредоточенно, в случае возникновения трудностей, нестандартных ситуаций проявляет неадекватные эмоциональные реакции, с которыми может справиться самостоятельно.

*1.9. Характер игровой деятельности*

Выполняет взаимосвязанные ролевые действия, называет свою роль; самостоятельно удерживает игровую цепочку из 3-4 действий.

*1.10. Мотивация к различным видам деятельности (игра, рисование, аппликация, конструирование)*

Избирательно-позитивное отношение к детскому саду: нравятся отдельные виды деятельности, педагоги.

*1.11. Мотивация трудовая*

Испытывает удовольствие от участия в отдельных видах трудовой деятельности.

**2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

*2.1. Познавательный интерес.*

Стремление выяснить непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений; значимой становится внутренняя сторона деятельности, явления (содержание), что приводит к повышению устойчивости познавательного интереса.

*2.2. Операции мышления.*

Репродуктивное словесно-логическое мышление: решение задач с помощью применения логических операций и выражается в виде понятий; появляется критичность мышления (старается сопоставлять свои мысли и действия с требованиями объективной реальности); объясняет причинно-следственные связи.

*2.3. Работа с информацией.*

Проявляет элементы самостоятельности в поиске новой информации, умеет анализировать новую информацию; применяет усвоенные знания в нетиповых ситуациях при поддержке со стороны.

*2.4. Способы овладения новым материалом.*

Действует по образцу или алгоритму, может внести в готовое изделие элементы нового (2-3).

*2.5. Представления о себе и семье.*

Имеет представления о родственных связях (двоюродные братья и сестры, племянники); знает имя, отчество родителей, свой домашний адрес и телефон, дату своего рождения; может рассказать об интересах родственников; ведет себя в соответствии с половой принадлежностью; проявляет любовь к близким, знает о способах проявления заботы в семье.

*2.6. Представления об обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире.*

Знает основные события в истории родного города, любит и ценит свой родной город; знает большое количество достопримечательностей города, всегда их узнает, может рассказать о многих из них, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании; знает о роли Российской армии в защите Родины.

*2.7. Представления о природе.*

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов; владеет представлениями об уходе за живыми существами; увлекается процессом ухода, но не нацелен на результат; характерна выраженная положительная направленность отношения к широкому кругу объектов; негативных проявлений не наблюдается.

**3. Образовательная область «Речевое развитие»**

*3.1. Владение диалогической речью.*

Морфологически и синтаксически освоенная диалогическая речь; свободно использует штампы «речевого этикета», реплики в диалоге носят побуждающий характер; способен продолжить беседу на заданную тему.

*3.2. Владение связной (монологической) речью.*

Составляет повествовательный рассказ, в целом соответствующий изображенной ситуации; имеются основные смысловые звенья, отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев; последовательность сюжета не нарушена; не отражены лишь некоторые причинно-следственные отношения, незначительно страдает смысловая целостность; рассказ рассуждение составляется с опорой на наглядный материал или носит вынужденный характер, т.е. появляется по инициативе взрослого после вопроса «Почему?». Доказательства краткие (1-2 аргумента, которые могут быть нереальными – сказочными, нелогичными, очень категоричными).

**4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*4.1. Эмоциональный отклик на художественные произведения.*

Эмоциональное отношение к героям сказки подчиняется моральным оценкам «хороший» или «плохой»; критерием оценки становится не общее эмоциональное отношение, а содержание поступка; эмоциональное отношение к герою обосновывается моральными критериями.

*4.2. Эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства и музыкальные произведения.*

Способен воспринимать больше, чем заложено во внешних признаках изображаемого явления, что позволяет эстетически переживать хотя бы часть замысла художника; проявляет интерес к содержанию музыкального произведения, задает вопросы, связанные с желанием узнать, о чем рассказывает музыка.

*4.3. Характер творческой деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность).*

Проявляет устойчивый интерес к различным видам творческой деятельности, в их процессе проявляет активность и инициативу; может внести в готовое изделие 2-3 новых элемента или выполнить его самостоятельно в другой знакомой технике.

**5. Образовательная область «Физическое развитие»**

*5.1. Владение основными двигательными навыками.*

Выполняет движения по словесной инструкции с некоторыми неточностями, которые исправляет самостоятельно.

*5.2. Владение основными культурно-гигиеническими навыками.*

Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), опрятно заправляет постель; обладает навыками опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарит; правильно чистит зубы.

*5.3. Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.*

Имеет некоторые представления о факторах вреда и пользы для здоровья, о некоторых мерах предупреждения заболеваний, о возможных причинах заболеваний; сформированы элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, о зависимости здоровья от правильного питания и факторах, разрушающих здоровье; проявляет самостоятельность на основе подражания другим детям, но потребность в этих мероприятиях не осознает, инициативу не проявляет.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
	1. **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетичес­кое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и ин­дивидуальных особенностей. Задачи воспитательно-образовательной работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти.

При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

* + 1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен­ности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверс­тниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморе­гуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со­обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных ус­тановок к различным видам труда и творчества; формирование основ безо­пасного поведения в быту, социуме, природе»[[1]](#footnote-1).

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие инте­ресные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до сви­дания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значе­ние родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образ­ные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружа­ющей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать создан­ные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов­местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, бла­годарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготов­ленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельнос­ти. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить на­чатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспиты­вать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку иг­рать, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в до­стижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (под­метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созда­нию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать де­тям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с ра­ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Культурно-досуговая деятельность**

**(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)**

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой куль­туры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познаватель­ных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использова­ния полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и празд­ничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к празд­никам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспери­ментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и пот­ребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисо­вании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Развитие игровой деятельности**

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжет- но-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подго­тавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоя­тельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с дейс­твиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимо­отношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласова­ния и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (учас­тие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно орга­низовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театра­лизованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потен­циал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактичес­кими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

* + 1. **Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познава­тельных действий, становление сознания; развитие воображения и твор­ческой активности; формирование первичных представлений о себе, дру­гих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе­нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест­венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»[[2]](#footnote-2).

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предме­тов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз­мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым мно­жеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от ве­личины предметов, расстояния между предметами, формы, их распо­ложения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосре­дованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравни­ваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред­меты одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки сто­лов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — вни­зу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Развитие познавательно исследовательской деятельности**

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять уме­ние использовать обобщенные способы обследования объектов с помо­щью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцеп­тивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использо­ванию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в про­цессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной де­ятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять раз­нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигура­ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обсле­довании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совер­шенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Органи­зовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности твор­ческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивиду­альный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти­па. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объ­единяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объ­яснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо­рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате­риалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керами­ческая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древ­ний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведени­ями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконс­трукцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писа­телей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искус­ства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замеча­тельных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от вра­гов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблю­дать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокра­щение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез­дование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, сол­нечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — мас­лята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

* + 1. **Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, граммати­чески правильной диалогической и монологической речи; развитие речево­го творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема­тического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми­рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»[[3]](#footnote-3).

**Развитие речи**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, ми­ни-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе зна­комые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз­нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (бе­лый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озор­ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи­ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите­тами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

* + 1. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова­ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель­ной, музыкальной и др.)»[[4]](#footnote-4).

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюст­раторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что су­ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию за­висимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах пред­метов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить пере­давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв­ления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяют­ся форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при­кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате­риалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (ри­сунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение пе­редавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия пред­метов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распола­гаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытя­нут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, раз­нообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для по­лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на каран­даш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные компози­ции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во­робей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) деко­ративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать деко­ративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных убо­ров (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры че­ловека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля­тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнооб­разными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геомет­рические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, пря­моугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природно­го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать созда­ние собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инстру­ментах; творческой активности детей.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ­ное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед­ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать тан­цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

* + 1. **Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп­ражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координа­ция и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двига­тельной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; станов­ление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становле­ние ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нор­мами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»[[5]](#footnote-5).

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и це­лостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на осо­бенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от пра­вильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (забо­титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспи­тывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. При­вивать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само­кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно органи­зовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

* 1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**2.2.1 Петербурговедение**

Образовательная область «Познавательное развитие». Ознакомление с окружающим миром.

Содержание воспитательно-образовательной работы строится на основе программы «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т.Алифанова.

**Цели:** ознакомление с историей образования Санкт-Петербурга и Колпинского района их достопримечательностями. Знакомство со знаменитыми людьми. Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

**Задачи:** формирование способностей к самопознанию, воспитание интереса и любви к городу в котором мы живем, формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта. Закрепление знаний символов города, памятников, достопримечательностей. Формирование понятия «Мы петербуржцы» и знакомство с праздниками нашего города.

**Воспитательно-образовательная работа.**

В старшей группе дети должны осознать ценность памятников культуры и искусства, воспитание петербуржца осуществляется в лучших традициях петербургской культуры.

Дети знакомятся с народно-прикладным творчеством и темами, связанными с изучением и познанием своего города. При рассмотривании картин великих мастеров воспитывается человек, который любит свою семью, русскую природу, свой город, свою Родину, свой народ. Воспитанники знакомятся с историей своего района, его памятными местами, с глобусом, картой, с другими городами России, с флагом России, гербом Санкт-Петпрбурга. Дети узнают об основателе Санкт-Петербурга – ПетреI , узнают такие понятия, как **царь, памятник, герб, собор, символ**.

Поскольку уже накопилось определенное количество знаний о городе, для их закрепления включаются игры тематического характера.

**2.2.2 Безопасность**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Формирование основ безопасности.

Содержание воспитательно-образовательной работы строится на основе программы «Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина.

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи: формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; расширять знания детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; закреплять умения называть сою фамилию и имя, фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес и телефон; актуализировать знания о том, что в случае необходимости нужно звонить по телефону экстренных служб.

**Воспитательно-образовательная работа.**

Воспитательно-образовательная работа направлена на формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, на развитие основ экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а так же к строению человеческого организм. Освещение тематики как физического, так и психического здоровья человека, формирование ценностей здорового образа жизни. Рассмотрение проблемы безопасного поведения во дворе, на улице в общественном транспорте.

**2.2.3 К здоровой семье через детский сад**

Программа «К здоровой семье через детский сад» по организации санитарно-гигиенических, лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур.

**Основные задачи физкультурно-оздоровительной работы:**

 1. стабилизация физического, психологического и эмоционального благополучия воспитанников;

2. профилактика заболеваний, снижение риска возникновения осложнений после заболеваний;

3. повышение осознанного отношения детей к собственному здоровью.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

В течение года планируется систематическое проведение занятий по физической культуре и ЛФК, занятий в бассейне по плаванию 2 раза в неделю, комплекс закаливающих мероприятий.

Система оздоровления детей в ДОУ представлена в таблицах 4 и 5.

|  |  |
| --- | --- |
| **Фронтальная работа с детьми** | **Профилактическая работа с детьми** |
| 1. Утренняя гимнастика – ежедневно2. Бассейн – 2 раза в неделю. 3. Физкультурные занятия – 2 раза в неделю, 1 раз на улице. 4. Прогулка – 2 раза ежедневно. 5. Спортивные развлечения – 1 раз в месяц. 6. Бодрящая гимнастика – ежедневно. 7. День здоровья – 3 раза в год. 8. Физкультурный праздник – 2 раз в год. 9. Соревнования по плаванью (старший дошкольный возраст) – 1 раз в год.10. Веселые старты (младший дошкольный возраст). Антропометрия:1. Начало учебного года – сентябрь, октябрь. 2. Вторая половина года – март, апрель. 3. Медицинский проф.осмотр (подготовительная к школе группа) | 1. Профилактические осмотры - в плановом порядке. 2. Прививки – в плановом порядке. 3. Курс профилактического массажа по назначению врача (10 процедур).4. Занятия ЛФК – 3 раза в неделю, по назначению врача. 5. С-витаминизация 3-го блюда. 6. Прием препаратов для повышения иммунитета в период сезонной заболеваемости 2 раза в год.7. Прием фиточая в течении года.8. УФО 2 раза в год9. ФИЗИО процедуры по назначению врача.10. Кислородный коктейль в течении года. |

*Таблица 4*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сентябрь | Октябрь  | Ноябрь  | Декабрь  | Январь  | Февраль | Март | Апрель | Май  |
| **Оздоровительные мероприятия в физическом развитии** |  |
| Оздоровительная гимнастика | Ежедневно в течение 9 месяцев  |
| Бассейн | В течение года |
| **Физиотерапевтические процедуры** |  |
| Массаж | По назначению врача |
| Лечебная физкультура | По назначению врача |
| УФО - курс |  |  | 01-30 ч/д |  |  |  | 03-31 ч/д |  |  |
| **Профилактика кариеса** |  |
| Гигиена полости рта | Полоскание рта после еды |
| Кальцид |  | 09-20 |  |  | 15-26 |  |  | 09-20 |  |
| **Повышение неспецифической резистенции организма** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ревит |  |  | 01-30 ч/д |  |  |  | 03-31 ч/д |  |  |
| Кислородный коктейль | Ежемесячно 3 раза в неделю – понедельник, среда, пятница |
| Фиточай (шиповник) | Ежемесячно 2 раза в неделю – вторник, четверг |
| Рыбий жир |  | 09-20 |  |  | 15-26 |  |  | 09-20 |  |
| С – витаминизация  | В течение года в третьи блюда |
| Чесночные ингаляции | В период эпидемий простудных заболеваний |

*Таблица 5*

 **Система охраны и укрепления здоровья детей**

|  |
| --- |
| **1. Целевой блок** |
| Приоритетные цели | Методологические подходы | Принципы оздоровительной работы |
| -Создание здоровьесберегающей среды в ДОУ; -Охрана и укрепление физического и психическогоздоровья детей; -Развитие и оптимизация двигательной активностидетей;-Формирование эмоционального благополучия ребенка; -Способствовать правильному физическому развитию детей;-Повысить уровень физической подготовленностивоспитанников; -Коррекция нервно-психического развития детей; -Поддержание интереса к физической культуре и спорту; -Формирование представлений о здоровом образе жизни; -Научить способам безопасного поведения в социуме и природе. | -Системный;-Деятельностный;-Комплексный;-Дифференцированный;-Личностно-ориентированный | -Принцип соблюдение прав человека и гражданина в области охраны здоровья;-Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей;-Принцип активности детей;-Принцип системности и последовательности физкультурно-оздоровительной работы;-Принцип приоритета профилактических мер;-Принцип доступности медико-социальной помощи;-Принцип обогащенного развития;-Принцип дифференциации и интеграции;-Принцип вариативности и спиралевидности;-Принцип устойчивого и непрерывного характера мер по охране здоровья, соответствие имеющимся средствам и технологиям;-Принцип результативности;-Принцип ответственности сотрудников ГАДОУ за охрану и укрепление здоровья воспитанников;-Принцип взаимосвязи с семьей. |
| **2. Программно-содержательный блок** |
| Программы | Интеграция с образовательными областями | Направления сотрудничества с семьей |
| -«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы-«Основы безопасности детей дошкольного возраста»Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной. | -Социально-коммуникативное развитие-Познавательное развитие-Художественно-эстетическое развитие-Речевое развитие-Физическое развитие | -Педагогическое просвещение родителей по вопросамоздоровления детей; -Включение родителей в оздоровительную деятельность ГБДОУ. |
| **3. Технологический блок** |
| Технологии | Формы организации образовательной деятельности |
| **Здоровьесбережение**:-Организация сбалансированного питания;-Соблюдение режима дня; -Оптимизация педагогического процесса; -Профилактика эмоционального напряжения,заболеваний и др.; Здоровьеукрепление: -Закаливание;-Организация двигательной активности;-Вакцинация;**Здоровьеформирование**:-Физкультурные занятия; -Бассейн;-Оздоровительные гимнастики;-Занятия познавательного цикла по формированиюздорового образа жизни; -Формирование культурно-гигиенических навыков. | Совместная деятельность педагогов и детей | В ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьей по реализации модели |
| -Занятия;-Игра;-Проектная деятельность;-Наблюдения;-Беседы;-Чтение художественной литературы;-Рассматривание иллюстраций;-Просмотр диафильмов, слайдов, презентаций.-Музыкально-ритмические движения | -Игра;-Закаливающие и оздоровительные процедуры; -Гимнастика: утренняя, дыхательная, бодрящая идр.;-Формирование культурно- гигиенических навыков. | -Игра;-Проектная деятельность;-Наблюдения;-Рассматриваниеиллюстраций. -Двигательная активность | -Родительские собрания; -Консультации; -Семинары-практикумы; -Совместные досуги и праздники; -Беседы по текущим вопросам;-Наглядная агитация |
| **4. Организационный блок** |
| Материальные условия реализации модели | Кадровые условия реализации модели |
| 1. Внешние:-Малые формы физкультурного оборудования за территорией детского сада.Внутренние:-Физкультурные уголки в группе; -Бассейн;-Спортивный зал; -Музыкальный зал; -Кабинет ЛФК;-ФИЗИО-кабинет-Медицинские кабинеты. | -Музыкальные руководители;-Инструктор ФК;-Инструктор по плаванию;-Инструктор ЛФК;-Воспитатели групп;-Медсестра;-Медсестра массажа;-Медсестра бассейна;-Врач-педиатр;-Медсестра ФТЛ.  |
| **5. Результативно-рефлексивный блок** |
| Мониторинг | Критерии оценки для передового педагогического опыта | Основные результаты |
| -Заболеваемость детей; -Двигательная активность; -Физическая подготовленность;-Сформированность представлений о здоровом образе жизни. | -Новизна;-Результативность;-Стабильность;-Возможность использования опыта другими. | -Снижение заболеваемости; -Высокий уровень физического развития; -Высокий уровень сформированности представлений о здоровом образе жизни |

*Таблица 6.*

**Система закаливающих мероприятий в течение дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **старшая** |
| 1 | Прием детей на воздухе | С мая по октябрь при благоприятных условиях погоды |
| 2 | Утренняя гимнастика | С мая по октябрь на воздухе оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой.С ноября по май в зале в облегченной одежде, босиком. |
| 3 | Обширное умывание | Обливание рук до локтя (t= 300-250 С) |
| 4 | Воздушно-темп. режим | В группе +180 В спальне +160-+170 |
| 5 | Сквозное проветривание (в отсутствии детей) | Три раза в день до +140-+160 |
| 6 | Одежда детей в группе | Облегченная: носки (гольфы), шорты, платья или рубашка с коротким рукавом |
| 7 | Сон | В хорошо проветренном помещении (с апреля по октябрь без маек и футболок) |
| 8 | Бодрящая гимнастика после дневного сна, умывание холодной водой | Без маек, босиком, коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по мокрым дорожкам, топтание в тазу |
| 9 | Физкультурные занятия:-в зале (в облегченной физкультурнойформе)-на улице-бассейн-ЛФК | 2 раза в неделю 1 раз в неделю2 раза в неделю 3 раза в неделю  |
| 10 | Прогулка (ежедневно) 2 раза в день | До -200 С (в безветренную погоду) |

*Таблица 7.*

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

 **Модель недельного распределения**

**форм образовательной деятельности в режимных моментах и культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Кол-во в неделю** | **Режимный момент** |
| ***Общение*** |  |  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно  | все |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно  | все |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*** |  |  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю | 1 половина дня |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю | 2 половина дня |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели  | 2 половина дня |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Подвижные игры | ежедневно | все |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность*** |  |  |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности | 1 раз в 2 недели | все |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно | 1 половина дня |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей*** |  |  |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю | 2 половина дня |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю | 2 половина дня |
| Чтение литературных произведений | ежедневно | 1 половина дня |
| ***Самообсуживание и элементарный бытовой труд*** |  |  |
| Самообслуживание | ежедневно | все |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно | все |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Игровая беседа с элементами движенийИнтегративная деятельностьУтренняя гимнастикаСовместная деятельность взрослого и детей тематического характераИграКонтрольно-диагностическая деятельностьЭкспериментирование Физкультурное занятиеСпортивные и физкультурные досугиСпортивные состязанияПроектная деятельность | Игровая беседа с элементами движенийИнтегративная деятельностьУтренняя гимнастикаСовместная деятельность взрослого и детей тематического характераИграКонтрольно-диагностическая деятельностьЭкспериментирование Физкультурное занятиеСпортивные и физкультурные досугиСпортивные состязанияПроектная деятельность  | Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дняИграУтренняя гимнастикаСамостоятельные спортивные игры и упражнения |

**Игровая деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| НаблюдениеЧтение ИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияБеседа Совместная с воспитателем играСовместная со сверстниками играИндивидуальная играПраздник Экскурсия Ситуация морального выбораПроектная деятельностьИнтегративная деятельностьКоллективное обобщающее занятие | Игровое упражнениеСовместная с воспитателем играСовместная со сверстниками играИндивидуальная играСитуативный разговор с детьмиПедагогическая ситуацияБеседаСитуация морального выбораПроектная деятельностьИнтегративная деятельность | Совместная со сверстниками играИндивидуальная играВо всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Совместные действияНаблюденияПорученияБеседаЧтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характераРассматривание Дежурство ИграЭкскурсия Проектная деятельность | Создание соответствующей предметно-развивающей средыВо всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Познавательно-исследовательская деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Сюжетно-ролевая играРассматривание НаблюдениеЧтение Игра-экспериментированиеРазвивающая играЭкскурсия Интегративная деятельностьКонструирование Исследовательская деятельностьРассказ Беседа Создание коллекцийПроектная деятельностьЭкспериментирование Проблемная ситуация | Сюжетно-ролевая играРассматривание НаблюдениеЧтение Игра-экспериментированиеРазвивающая играСитуативный разговор с детьмиЭкскурсия Интегративная деятельностьКонструирование Исследовательская деятельностьРассказ Беседа Создание коллекцийПроектная деятельностьЭкспериментирование Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Коммуникативная деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение Обсуждение РассказБеседа Рассматривание Игровая ситуацияДидактическая играИнтегративная деятельностьЧтениеБеседа о прочитанномИнсценированиеВикторина Игра-драматизацияПоказ настольного театраРазучивание стихотворенийТеатрализованная играРежиссерская играПроектная деятельностьИнтегративная деятельностьРешение проблемных ситуацийРазговор с детьмиСоздание коллекцийИгра  | Ситуация общения в процессе режимных моментовДидактическая играЧтение (в том числе на прогулке)Словесная игра на прогулкеНаблюдение на прогулкеТруд Игра на прогулкеСитуативный разговорБеседа Беседа после чтенияэкскурсияИнтегративная деятельностьРазговор с детьмиРазучивание стихов, потешекСочинение загадокПроектная деятельность Разновозрастное общениеСоздание коллекций | Сюжетно-ролевая играПодвижная игра с текстомИгровое общениеВсе виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстникамиХороводная игра с пениемИгра-драматизацияЧтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголкаДидактическая игра |

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение Обсуждение РассказБеседа Игра ИнсценированиеВикторина  | Ситуативный разговор с детьмиИгра (сюжетно-ролевая, театрализованнаяПродуктивная деятельностьБеседа Сочинение загадокПроблемная ситуацияИспользование различных видов театра | ИграПродуктивная деятельностьРассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности |

**Изобразительная деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка)Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ЭкспериментированиеРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваИгры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Тематические досугиВыставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописиПроектная деятельность Создание коллекций  | НаблюдениеРассматривание эстетически привлекательных объектов природыИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияКонструирование из пескаОбсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)Создание коллекций | Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваСамостоятельная изобразительная деятельность |

**Музыкальная деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Слушание музыкиЭкспериментирование со звукамиМузыкально-дидактическая играШумовой оркестрРазучивание музыкальных игр и танцевСовместное пениеИмпровизация Беседа интегративного характераИнтегративная деятельностьСовместное и индивидуальное музыкальное исполнениеМузыкальное упражнениеПопевкаРаспевкаДвигательный пластический танцевальный этюдТворческое заданиеКонцерт-импровизацияТанец музыкальная сюжетная игра  | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментовМузыкальная подвижная игра на прогулкеИнтегративная деятельностьКонцерт-импровизация на прогулке |  Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**Конструирование из разного материала**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Занятия (конструирование и художественное конструирование)ЭкспериментированиеРассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Тематические досугиПроектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу . Конструирование по простейшим чертежам и схемам | НаблюдениеРассматривание эстетически привлекательных объектов природыИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияКонструирование из пескаОбсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваСамостоятельная конструктивная деятельность |

*Таблица 9*

* 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Основанием выделения сторон (сфер) инициативы** послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка[[6]](#footnote-6).

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

2) **инициатива как целеполагание и волевое усилие (художественная**) (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

3) **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

4) **познавательная инициатива – любознательность** (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения).

**Творческая инициатива:**

* Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.);
* активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку;
* принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу;
* в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

* Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями;
* результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что полу-чается).

**Коммуникативная инициатива**

* Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать...");
* ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности;
* может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

**Познавательная инициатива**

* Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?);
* обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?);
* высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием;
* встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

**Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы**

* Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
* Проектная деятельность;
* Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
* Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
* Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
* Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.
	1. **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

**Система взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
| 1 | Изучение семьи, запросов, уровня педагогической компетентности, семейных ценностей | * беседы
* наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком,
* анкетирование,
* проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
 |
| 2 | Информирование родителей | * рекламные буклеты, журнал для родителей;
* визитная карточка учреждения,
* информационные стенды,
* выставки детских работ,
* личные беседы,
* общение по телефону,
* индивидуальные записки,
* родительские собрания,
* сайт организации,
* объявления,
* фотогазеты,
* памятки.
 |
| 3 | Консультирование родителей | * консультации на различную тематику, (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
 |
| 4 | Просвещение и обучение родителей | * по запросу родителей,
* по выявленной проблеме (направленность - педагогическая, медицинская, семейно-образовательное право),
* приглашение специалистов,
* сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет,
* творческие задания,
 |
| 5 | Совместная деятельность детского сада и семьи | * родительский комитет,
* дни открытых дверей,
* организация совместных праздников,
* выставки совместного семейного творчества,
* семейные фотоколлажи,
* субботники,
* досуги с активным вовлечением родителей.
 |

*Таблица 10*

* 1. **Традиции группы**
1. Понедельник “Утро радостных встреч» (беседа о значимых событиях прошедших выходных).
2. Поздравление детей с днем рождения («каравай», «круг пожеланий»)
3. Сон под релаксирующую музыку.
4. Чтение художественной литературы перед сном.
5. Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха.
6. Пятница «Вечер добрых дел». Трудовые поручения.
7. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
	1. **Распорядок и режим дня**

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения |
| *Благоприятные погодные условия* | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.10 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.45 – 9.00 |
| Совместная деятельность, занятия со специалистами (в перерывах – динамическая пауза, игры, самостоятельная деятельность детей) | 9.00 – 11.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения, труд, физ. упр., инд. работа) | 11.00 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность | 12.10 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная и совместная деятельность педагогов и детей, индивидуальная работа с детьми, занятия в кружке дополнительных услуг | 15.40 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 18.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.50 – 19.00 |

*Таблица 11*

**РЕЖИМ ДНЯ**

 Скорректированный на холодный период года

|  |  |
| --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения |
| *Благоприятные погодные условия* | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.10 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.45 – 9.00 |
| НОД, Совместная деятельность, занятия со специалистами (в перерывах – динамическая пауза, игры, самостоятельная деятельность детей) | 9.00 – 10.45 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения, труд, физ. упр., инд. работа) | 10.45 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность | 12.15 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.30 |
| НОД, игры, самостоятельная и совместная деятельность педагогов и детей, индивидуальная работа с детьми, занятия в кружке дополнительных услуг | 15.30 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 18.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.50 – 19.00 |

*Таблица 12*

**РЕЖИМ ДНЯ**

 скорректированный на теплый период года

|  |  |
| --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения |
| *Благоприятные погодные условия* | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей на прогулке, самостоятельная игровая деятельность | 7.00 – 8.10 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика на прогулке | 8.10 – 8.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.45 – 9.00 |
| Прогулка 1 (непрерывная образовательная деятельность: музыка, физкультура; игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа) | 9.00 – 12.10 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Возвращение с прогулки, водные, гигиенические процедуры | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.40 – 16.00 |
| Прогулка 2 (игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа) | 16.00 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.30 – 19.00 |

*Таблица 13*

По рекомендации врача, воспитанникам, перенесшим заболевание, назначается **Щадящий режим дня** на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка.

**Щадящий режим жизнедеятельности дошкольников**

*Таблица 14*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Ограничения** | **Ответственный** |
| Приход в детский сад | По возможности с 8.00 до 8.30Удлиненный сон. | Родители |
| Утренняя гимнастика | Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50% | Воспитатель |
| Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой) | Снимается пижама, надевается сухая футболка | Воспитатель |
| Питание (завтрак, обед, полдник) | Первыми садятся за стол | Воспитатель, помощник воспитателя |
| Физкультурное занятие | Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50% | Инструктор ФКВоспитатель |
| Занятие интеллектуального плана | Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня | Воспитатель  |
| Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю). Выход на прогулку | Одевание в последнюю очередь, выход последними. | Воспитатель, помощник воспитателя |
| Прогулка | Вовлечение в умеренную двигательную деятельность | Воспитатель |
| Возвращение с прогулки (утренней) | Возвращение первыми под присмотром взрослого, снимается влажная майка, заменяется на сухую. | Помощник воспитателя |
| Дневной сон | Укладывание первыми, подъем по мере просыпания | Воспитатель  |
| Совместная деятельность с воспитателем | Учет настроения ребенка, желания | Воспитатель |
| Самостоятельная деятельность (игры, изобразительная деятельность и т.д.) | Предлагать места удаленные от окон, дверей | Воспитатель  |
| Уход домой | По возможности до 18.00 | Родители  |

С целью предупреждения гиподинамии, в режиме дня предусматриваются различные формы двигательной активности: игры различной подвижности, гимнастика, разминки, физкультминутки и т. д., разработан и соблюдается двигательный режим

Режим двигательной активности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей |
| Физкультурные занятия | 2 раза в неделю (25 мин) |
| Физкультурные занятия на улице | 1 раз в неделю (25 мин) |
| ЛФК | 2 раза в неделю (25 мин) |
| Бассейн | 2 раза в неделю (25 мин) |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно (8-10 мин) |
| Подвижные и спортивные игры и упражнений на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)(25-30мин) |
| Физкультминутки ( в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц (30-40 мин) |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год (до 60 мин) |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

*Таблица 15*

* 1. **Объем образовательной нагрузки**

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН. (*см. табл. 11*)

**Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности в день | Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня |
| 5 – 6 лет | Не более 25 минут | Не более 50 минут |

*Таблица 16*

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для профилактики утомления детей непосредственную образовательную деятельность детей, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Образовательная нагрузка в неделю** |
| **Познавательное развитие** |  |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 |
| Ознакомление с окружающим миром | 2 |
| **Развитие речи** | 2 |
| **Художественно-эстетическое развитие** |  |
| Рисование | 2 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| **Физическое развитие** | 2 |
| Физкультурное занятие на улице  | 1 |
| ЛФК | 3 |
| Бассейн | 2 |

*Таблица 17*

* 1. **Комплексно-тематическое планирование работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Сроки** | **Итоговые мероприятия****(итоговый продукт)** | **Общие мероприятия учреждения** |
| **День знаний** | 1. **«Первое сентября – День знаний»**

Расширять представления об учебных заведениях | 1.09 – 07.09 | Выставка рисунков «Мой любимый детский сад» -08.09 | - Развлечение «Путешествие в страну детства» - все группы 01.09- Развлечение «В гости к инспектору Светофоркину»- старший дошкольный возраст- Выставка рисунков «Мой любимый детский сад» 07.09 |
| **Я и моя семья** | 1. **Моя семья!»**

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. | 10.09 – 21.09 | - Сюрприз для бабушки (поделка)- 19.09- Вечер досуга «Посиделки с бабушками» -21.09  | - «Папа, мама, я - спортивная семья» в ДОУ 20.09Досуг «Бабушкины посиделки» 21.09 |
| **ПДД** | **1. «Спешат по дорогам машины»**Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида . Знакомить со знаками дорожного движения . Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте | 24.09 – 28.09 | - Тематическая неделя «Безопасная дорога в Детский сад» | - Тематическая неделя «Безопасная дорога в Детский сад» |
| **Осень** | **1.Деревья и кусты в осеннем уборе**. Растительный мир осенью .Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. **2. Птицы осенью**Знакомить детей с тем, что некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).**3.Разноцветная осень**Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.**4. Братья наши меньшие** Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней . Расширять представления о птицах .Дать детям представления о пресмыкающихся  | 01.10 – 26.10 | - Конкурс рисунков и поделок из природного материала «Осенняя фантазия» - 15.10-19.10 - Осенний праздник | -День здоровья «День Здоровячков»11.10 и 12.10- Конкурс рисунков и поделок из природного материала «Осенняя фантазия» 19.10- Осенние праздники - все группы 22.10-31.10 |
| **Мой город, моя страна** | **1. «Моя родина — Россия!»**Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках . Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна., Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.**2.Мы разные, но мы вместе**Многонациональное государство**3. Москва- столица России** Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре Москвы**4. Город, в котором я живу**Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, об основателе Санкт-Петербурга – Петре I.Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях Колпино; о замечательных людях, прославивших свой край.**4. «Неделя театра»**Продолжать знакомить с культурными явлениями, их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. | 29.10 – 30.11 | -- Выставка рисунков «Любимый город – Санкт-Петербург» 07.11-Международный день толерантности «Путешествие по континентам» - 16.11- Подарки для мам — 22.11- Викторина «Город в котором мы живём» - 23.11 | - Выставка рисунков «Любимый город – Санкт-Петербург» 09.11- Музыкально-спортивный досуг к Международному Дню Толерантности «Мы дружные, мы веселые, мы все как одна семья» - старший возраст 16.11 |
| **Зима** | **1. «Зимушка-зима»**Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. | 03.12– 21.12  | - Творческие работы в стиле пластилинография «Угадай, что за зверь»– 07.12- Выставка детского творчества «Волшебная снежинка» 14.12 | - Зимняя Олимпиада – старший возраст 10.12-14.12- Выставка детского творчества «Волшебная снежинка» 14.12 |
| **Новогодний праздник**  | **1.** 1**.Новый год у ворот** Традиции, обычаи, забавы, развлечения. Вызывать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке**.****2. Светлый праздник Рождества** Формировать интерес к обычаям в России, рассказывать детям о культуре, традициях празднования Рождества. | 24.12 – 11.01 | -Выставка детских работ «Новогодняя игрушка»– 24.12- Новогодний праздник | - Новогодние праздники – все группы 24.12-29.12- Праздник «Прощание с елочкой»- все группы. 10.01 |
| **Зима** | **1.Зима в лесу**Особенности животного и растительного мира зимой.**2. Зимние забавы**Расширять и обогащать знания детей о зимних видах спорта, играх и забавах .Формировать представления о безопасном поведении зимой. | 14.01 – 01.02 | - Беседа «День снятия блокады» 25.01 | - День Здоровья «Мы здоровье сбережем» - все группы 18.01Тематический досуг «День снятия блокады» 28.01 |
| **Транспорт, профессии, ОБЖ** | **1. «Старайся осторожным быть!»**Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. **2«Все профессии важны, все профессии нужны!»** Обогащать представления детей о профессиях. О важности и значимости их труда взрослых; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техникаПродолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.**3. «День защитника отечества»**Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).**.** | 04.02 – 22.02 | - Альбом «Кем работают мои родители» - 15.02-«Безопасность с огнем»сценка-миниатюра по теме ОБЖ 13.02-Коллективная поздравительная газета для пап – 22.02 | - «Безопасность дома» - музыкально-спортивное развлечение 08.02- «Безопасность с огнем» спортивно-тематическое развлечение (Представление от каждой группы сценок-миниатюр по теме ОБЖ) 15.02- «День защитника отечества» - спортивные праздники 21.02-22.02 |
| **Международный женский день** | **1. «О любимых мамах»**Подготовить детей к поздравлению своих мам и бабушек, воспитывать чуткое отношение к самым близким людям, желание порадовать их добрыми делами. | 25.02 – 07.03 | - Творческие работы «Подарок для самой лучшей» 06.03- Утренник посвященные празднику 8 марта | - Конкурс чтецов 25.02- Утренники, посвященные празднику 8 марта 26.02-07.03 |
| **Народная культура и традиции** | 1**.Масленница. Русский народный фольклор и традиции.****2. «Чудо-чудное, Диво-дивное!» (русские народные промыслы)**Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). | 11.03 – 22.03 | - Мастер-класс с мамами «Народная игрушка» - 22.03- Выставка совместного детского творчества детей и родителей «Подружка матрешка» - 18.03 – 22.03 | - Мастер-класс с мамами «Народная игрушка» 22.03- «Мы с мячами друзья» - Неделя мяча 18.03-22.03 |
| **Весна** | **1. «Будь здоров!»** Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, воспитание целостного отношения к своему здоровью.**2.» Космос»**Продолжать формировать представление о космосе, планетах, космонавтах.**3**. **«Весна»**Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц. Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). | 25.03 19.04 | - Выставка работ по пластилинографии «Космические приключения» - Выставка творческих работ «Весна пришла!» - 09.03 | - Неделя музыки 25.03-29.03- Выставка рисунков «Весна пришла!» 09.04- Всероссийский День здоровья 05.04- День космонавтики. 12.04  «Школа космонавтов» спортивное развлечение – старший возраст. |
| **ПДД** | **«Безопасность на дорогах»**Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.Продолжать знакомить с дорожными знаками: | 22.04 – 26.04 | Создание альбома «В гостях у Светофора. Дорожные знаки» 24.04 | - Спортивный досуг по ПДД «Юный пешеход»- все группы 24.04- Музыкальный тематический досуг по ПДД 26.04 |
| **День победы** | **1. «День Победы — день славы и памяти»**Дать детям доступные их пониманию представления о государственном празднике День Победы. | 29.04– 08.05 | Выставка рисунков «Пусть всегда будет солнце!» - 07.05 | - Тематический досуг «Мы помним, мы гордимся»- старший возраст.- 08.05 |
| **Скоро лето!** | **1. «Не попади в беду!»**Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.**2. «Такие разные насекомые!»**Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).**3. «Скоро лето»**Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). | 13.05 – 30.05 | Выставка рисунков «Лето, ах лето» - 17.05 | «Дворовые игры» спортивное развлечение - старший возраст. 16.05-17.05 «День рождения Санкт-Петербурга – 315 лет» - музыкально-спортивный праздник 27.05 |
|  | **«День защиты детей!»** | июнь |  | День защиты детей – 30.05 |

*Таблица 18*

* 1. **Примерный список литературы для чтения детям**

**Русский фольклор**

Песенки. «Как на тоненький ледок.»; «Николенька-гусачок.»; «Уж я колышки тешу..»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мо­роз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру..»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка- ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дыша­ло.» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Тол­стой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кроват­ки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»;

1. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос­точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал­мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (гла­вы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.

1. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе- ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуков­ского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Су­риков. «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература**

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок

* 1. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на­шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги­рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Со­вет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал.»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер.

* 1. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

* 1. **Материально-техническое обеспечение**

**Возрастная характеристика**: детей соответствуют возрастным критериям, предъявляемым к детям 5-6 лет.

Для успешной образовательной деятельности в группе дети подразделены на две подгруппы. В первой подгруппе дети, которые с небольшим опережением осваивают образовательную программу ДОУ, 2 подгруппа – дети с возрастной нормой. 1 подгруппа - 12 детей, 2 подгруппа -12 детей.

**Анализ развивающей предметно-пространственной среды**

**в старшем дошкольном возрасте:**

* В группе созданы условия для **безопасного** пребывания детей в соответствии с требованиями САНПИНа. Оборудование в группе **безопасно, надежно закреплено.** Мебель соответствует **росту и возрасту детей**. Предметно-пространственная среда создана по принципу **трансформируемость (гибкость),** т.е. имеется возможность изменений пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов, возможностей детей.
* **по принципу вариативность**: наличие в группе различных пространств для игр, конструирования, художественного творчества, наблюдений, экспериментирования и т.д.;
* **полифункциональность среды**: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм.
* Обеспечивается психологическая комфортность пребывания детей. Предметно-пространственная среда в группе организована так, чтобы каждый ребенок чувствовал себя **комфортно и свободно**, уютно и уверенно, мог себя занять интересным и любимым делом в совместной игре со сверстниками или, при желании, уединиться для индивидуальной игры.
* Развивающая предметно - пространственная среда в группе обеспечивает максимальную реализацию задач ОП ДО и отражает образовательные области по ФГОС.
* Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана в соответствии с **возрастными и гендерными особенностями детей и их интересами; с учетом**  уровня развития детей, **особенностей и коррекции недостатков их развития**, для детей с небольшим опережением усвоения программы представлены **игры с усложнением.**

**Безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в группе:**

* В группе создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая возрасту, актуальным индивидуальным особенностям детского восприятия: деятельный характер восприятия (все, что есть в группе находится в свободном доступе для каждого ребенка); соблюдается принцип « от простого к сложному». Для своеобразного пространственного восприятия (желание ребенка уединиться) используются переносные ширмы, детские диванчики и кресла.
* В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Организация образовательной среды в группе стимулирует у детей развитие уверенности в себе, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к **сотрудничеству и поддержке другого в трудной ситуации**, обеспечивает успешную социализацию ребенка и возможность самовыражения.
* Развивающая среда насыщена, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей. Игровые зоны мобильны, игры и игрушки, с которыми дети играют самостоятельно, находятся на открытых полках, в непосредственной доступности для каждого ребенка. Игрушки и игровые пособия обеспечивают развивающий эффект для детей среднего дошкольного возраста. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.
* Одна из основных черт ребенка - инициативность и самостоятельность. Развивающая среда в группе состоит из зон: зона настольно-печатных и развивающих игр, игровая зона, зона экспериментирования, художественно-творческого развития (уголок изодеятельности, театрализованных и музыкальных игр и др.) Все расположено так, чтобы у детей был свободный выбор по собственному желанию при минимальной помощи взрослого. Предметно-пространственная среда в зонах самостоятельной свободной деятельности меняется в соответствии с интересами, совместной проектной деятельностью взрослых и детей, комплексно- тематического планирования (1-2 раза в месяц). Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов стимулируют игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую, творческую активность всех детей.

**Реализация Основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ**

***ОО «Социально-коммуникативное развитие»***

Главной целью образовательной области является: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Предметно- пространственный мир группы включает в себя разнообразие предметов и объектов социальной действительности. Такая среда необходима детям, чтобы выполнять по отношению к ним информативную функцию- каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Уголок безопасности формирует у детей основы безопасности жизнедеятельности в окружающем мире и социуме. Для профилактики дорожно- транспортных происшествий и изучения правил дорожного движения в центре представлены дидактические игры и пособия по ПДД: макет светофора, набор дорожных знаков, наборы машинок различного размера и назначения, дидактическая игра « Азбука безопасности» , атрибуты инспектора ДПС, книги и иллюстрации по ПДД.

Созданы условия для трудового воспитания детей( мальчиков и девочек) :детские инструменты, фартуки для дежурных, уголок дежурства, где формируется умения выполнять обязанности дежурных, прививается положительное отношение к труду, самостоятельность. Для формирования представлений о труде взрослых, о разнообразии профессий, современной технике, машинах, задействованных в труде человека и их роли, представлены в играх «Профессии» , « Кому что нужно» , в тематических альбомах и дидактических картинках.

Уголок «Петербурговедения» способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой, достопримечательностями нашей страны и города. Детям представлены альбомы с фотографиями и иллюстрациями города, игры - пазлы, составленные на основе известных детям мест города.

Уголок сюжетно-ролевых игр. Социальное развитие ребенка осуществляется в процессе разнообразной детской деятельности. Позитивная социализация детей дошкольного возраста , приобщение к социокультурным нормам , традициям семьи , общества осуществляется посредством игровой деятельности. Игровое пространство оснащено предметами и атрибутами для сюжетно- ролевых игр, подобранных с учетом возрастных особенностей детей и половой принадлежностью.

В центре строительно-конструктивных игр находятся строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки. Наличие конструктивных игр в группе, дает возможность для большего развития фантазии и творческого мышления у детей. Очень часто дети сами готовят новые атрибуты и разворачивают, используя их, в совместной игре.

***ОО «Познавательное развитие***

Для развития познавательного интереса и умственных способностей создан центр математики: раздаточный, счетный, демонстративный материал, объемные геометрические фигуры, игры на развитие элементарных математических представлений («Блоки Дьенеша», «палочки Кьюизенера», счетные палочки, «Танграм». « Колумбово яйцо », набор цифр).

В уголке природы созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а также приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры, ведется дневник наблюдений. Здесь же представлен центр экспериментирования с природным материалом, сыпучими материалами, емкостями разной вместимости, песочными часами, лейками, опрыскивателями, картотекой опытов и экспериментов. Здесь же представлены книги и буклеты о временах года, о комнатных растениях, дидактические игры о растительном и животном мире.

***ОО «Речевое развитие»***

В книжном уголке представлена детская литература разного направления и тематики: сказки, рассказы, поэзия, детский фольклор, познавательная литература. Для самостоятельного рассматривания по теме комплексно-тематического планирования есть картотека картинок и иллюстраций. Зона книжного уголка расположена вдали от игровой зоны около окна, есть стол для самостоятельной или совместной со сверстниками деятельности. Организуется тематическая выставка произведений детских писателей и художников-иллюстраторов. Смена материала происходит в соответствии с планированием и интересами детей. Чтение художественной литературы – наиболее значимый вид работы по развитию речи у детей старшего возраста. Детьми совместно с родителями создаются книжки- самоделки, где дети могут проявить свое художественное и речевое творчество.

**Формирование словаря.**

Имеются материалы для активизации употребления в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

В группе есть подборка игр для ввода в словарь детей существительных, обозначающие профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия.

В развивающую среду группы внесены пособия и игрушки для формирования у детей умения употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.**

Для решения задач по звуковой культуре речи в группе имеется картотека картинок на все звуки родного языка; дидактические игры на развитие слухового, зрительного внимания, на развитие просодических компонентов речи.

**Грамматический строй речи.** Имеются дидактические игры и материалы для формирования у детей умения согласовывать слова в предложении, правильного использования предлогов в речи; умения образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии).

Накоплен и систематизирован практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных гимнастик, картотеки пальчиковых игр и физкультминуток, материалы для рассказывания, настольно- печатные игры, игры для развития мелкой моторики рук, создаются проблемные ситуации, в которых ребенку необходимость высказаться

***ОО «Художественно - эстетическое развитие»***

Образовательная среда по художественно-эстетического развитию детей оснащена наличием необходимых материалов, дает возможность детям заниматься разными видами деятельности: аппликацией, поделками из разного вида материалов, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, танцем. В уголке художественного творчества представлен широкий спектр изобразительных материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изодеятельности, обводки и трафареты, образцы предметов народных промыслов, альбомы с образцами декоративно- прикладного искусства, бросовый и природный материал для ручного труда, раскраски на различную тематику, пооперационные карты выполнения поделок. В зоне театрализованных игр представлены разные видов театра: настольный, плоскостной, би-ба-бо, пальчиковый, маски и элементы костюмов, ширма. Театральный уголок сочетает в себе уголок ряжения. В нем есть элементы костюмов, головные уборы, украшения, атрибуты для разыгрывания сценок, Это способствует стимулированию творческого замысла и индивидуальных творческих проявлений детей. Для музыкально-ритмических движений создана коллекция аудиозаписей (песенки для детей, произведения русских композиторов ,звуки природы: леса, голоса птиц, шум моря, музыкальные сказки). Среда обеспечивает возможность самовыражения детей.

***ОО «Физическое развитие»***

Игровое пространство легко трансформируется. Спортивное оборудование в зоне двигательной активности мобильно, легко трансформируется, может легко меняться в зависимости от игры и желания детей. Все спортивное оборудование подобрано в соответствии с образовательными задачами по физическому развитию: мячи разного размера и наполнения, скакалки, дорожки для равновесия, баскетбольная сетка, кольцебросы, кегли, игры на ловкость, быстроту, маски для подвижных игр, атрибуты для спортивных упражнений. Для развития интереса к спорту представлен для самостоятельного рассматривания дидактический материал «Виды спорта» (зимние и летние), карточки со схематичным изображением элементов спортивных упражнений, настольные игры «Аэрохоккей», «Хоккей». Для расширения представлений о здоровом образе жизни детям предложены дидактический материал и игры по ОБЖ («Наше здоровье», «Буду закаляться», «Физкультура - ура!» и др.).

**Учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста:**

Развивающая предметно - пространственная среда группы содержательно насыщена и соответствует возрастным особенностям детей. Среда выстроена таким образом , что дает возможность эффективно развивать в детях индивидуальные и коммуникативные качества, любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость. Формировать у детей представление о различных средствах и способах познания окружающего мира, используя современные технологии и методики развития детей дошкольного возраста (здоровье сберегающие и игровые технологии, ТРИЗ, ИКТ ,технологию проблемного обучения) . Предметно-развивающая среда старшей группы позволяет проводить образовательную работу с детьми в совместной деятельности взрослого и ребенка, а закрепляются полученные знания, умения и навыки в самостоятельной творческой и продуктивной деятельности детей. В развивающую среду включены игры и атрибуты, ориентирующие детей старшей группы, к школьному обучению. Игровой материал соответствует возрасту детей и меняется в зависимости от темы комлексно-тематического планирования и видов деятельности, проводимых в группе.

Например, игра «Юные исследователи». Создается маленькая лаборатория: вносятся атрибуты и предметы для исследований, коллекции камней, насекомых и т.п. В книжный уголок выставляются детские энциклопедии.

* Все игры и пособия в группе доступны всем детям, подобранны в соответствии с возрастными особенностями детей, учитывающими их интересы и предпочтения.
* Для усложнения конструирования в уголок «Юные конструкторы» внесены конструкторы разного размера, из разных материалов, с разными способами крепления. Наиболее дети нашей группы любят строить из крупного конструктора постройки для сюжетно- ролевых игр и строить постройки из конструктора LEGO.
* Двигательная сфера старшего дошкольника характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики: развивается ловкость, координация движений, поэтому в группе имеется достаточное пространство для двигательной деятельности детей. В двигательном уголке достаточно пособий для развития ловкости и координации движений. Больше всего дети любят игры с мячом, настольные игры «Баскетбол», «Кегельбан» и другие.
* С целью развития образного мышления, которое начинает формироваться в среднем возрасте, в различные игровые зоны внесены простые схематизированные изображение для решения несложных задач, в развивающей среде создаются ситуации для развития предвосхищения, чтобы дети на основе пространственного расположения объектов могли сказать, что произойдет в результате их взаимодействия
* Особенностью данного возраста является то, что речь становится предметом активности детей, поэтому в развивающую среду внесены игры на развитие словотворчества, игры, побуждающие детей к общению со взрослыми и сверстниками.
* **Вывод**: развивающая предметно – пространственная среда группы создана с учетом ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Организованная среда создает атмосферу не только комфорта и уюта но и направлена сделать пребывание детей в детском саду интересным и познавательным. Правильно организованная пространственно - развивающая среда побуждает детей к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей, побуждает родителей к активному участию в жизни детского сада и группы.
	1. **Перечень программ, методических пособий и технологий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор  | Название  | Издательство | Кол-во  |
| 1 | Под редакцией: Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | Мозаика-синтез, Москва, 2015 | 1 |
| 2 | Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева | Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. | ООО «Центр педагогического образования», 2015 | 1 |
| 3 | Под редакцией: Комаровой Т.С., Васильевой М.А. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа. Книга +диск | Волгоград: Учитель,2015 | 1 |
| 4 | Под редакцией: Вераксы Н.Е.Комаровой Т.С., Васильевой М.А. | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа.  | Волгоград: Учитель,2018 | 1 |
| 5 | Голицина Н.С. | Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. ФГОС | «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», Москва, 2016 |  |
| Социально – коммуникативное развитие |
| 6 | Алябьева Е.А.  | Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки,стихи. | ТЦ Сфера, Москва, 2011 | 1 |
| 7 | Н.Ф. Губанова | Развитие игровой деятельности | Мозаика-синтез, Москва, 2010 | 1 |
| 8 | Давыдова О.И., Майер А.А., Богославе Л.Г. | Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. | ТЦ Сфера, Москва, 2012 | 1 |
| 9 | Ривина Е.К. | Знакомство дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет. | Мозаика-синтез, Москва, 2008 | 1 |
| 10 | Баринова Е.В. | Обучаем дошкольников гигиене | ТЦ Сфера, Москва, 2013 | 1 |
| 11 | Н.М.Сертакова | Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом  | Учитель, Волгоград, 2015 | 1 |
| 12 | О.В. Нифонтова. | Учим детей разрешать конфликт. | М.: ТЦ сфера,2011 | 1 |
|  «Познавательное развитие»  |
| 13 | Новикова В.П.Тихонова Л.И. | Развиваюцие игры и занятия с палочками кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет | Мозаика-синтез, Москва, 2010 | 1 |
| 14 | О.В.Дыбина | Занятия по ознакомлению с окружающим миром. В старшей группе детского сада. | Мозаика-синтез, Москва, 2011 | 1 |
| 15 | Л.В. КуваеваЮ.В.Микляева | Конспекты занятий по математике. Комплексные и интегрированные занятия в ДОУ | «Айрис ПРЕСС», Москва, 2008 | 1 |
| 16 | Помораева И.А.Позина В.А. | Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа | Мозаика-синтез, Москва,2016 | 1 |
| 17 | Аджи А.В.,  | Открытые мероприятия для детей старшей группы | ИП Лакоценин С.С., Воронеж, 2014 | 1 |
| 18 | Серия «Играем в сказку: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка»Веракса Н.Е., Веракса А.Н. | 1 |
| 19 | Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о животных разных стран»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах» | 1 |
| 20 | Комплект наглядных пособий «Россия-Родина моя», ТЦ «Сфера», Москва | 1 |
| «Речевое развитие» |
| 21 | Составители: В.В.Гербова, Н.П.Ильчук | Книга для чтения в детском саду и дома. | ООО «Издательство Оникс», Москва, 2010 | 1 |
| 22 | О.Я.Шиян | Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. | Мозаика-синтез, Москва, 2012 | 1 |
| 23 | В.В.Гербова | Развитие речи в детском саду. Старшая группа. | Мозаика-синтез, Москва, 2014 | 1 |
| 24 | О.С.Ушакова | Развитие речи детей 5-7 лет | ТЦ «СФЕРА», Москва, 2014 | 1 |
| 25 | Козина И.В. | Лексические темы по развитию речи дошкольников. Старшая группа | Центр педагогического образования, Москва, 2014 | 1 |
| 26 | Новиковская О.А. | Учим ребенка говорить | Санкт-Петербург, Корона.Век, 2018 | 1 |
|   «Художественно-эстетическое развитие»  |
| 27 | Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. | Мозаика-синтез, Москва,2012 | 1 |
| 28 | Колдина Д.Н. | Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. | Мозаика-синтез, Москва,2011 | 1 |
| 29 | Колдина Д.Н. | Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. | Мозаика-синтез, Москва,2013 | 1 |
| 30 | Комарова Т.С. | Занятия по изобразительной деятельности. В старшей группе детского сада. | Мозаика-синтез, Москва,2009 | 1 |
| 31 | Баранова Е. В., Савельева А. М.  | От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Методическое пособие. | М.: Мозаика –Синтез, 2009 | 1 |
| 32 | И.А.Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. | «Карапуз-дидактика», Москва, 2009 | 1 |
| 33 | О.В.Павлова | Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Старшая группа | Волгоград: Учитель,2017 | 1 |
| 34 | Дубровская Н.В. | Аппликация из гофрированной бумаги | СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010 | 1 |
| 35 | Короткова Е.А. | Рисование, аппликация, конструирование в детском саду | Академия развития, Ярославль, 2009 | 1 |
| 36 | Дубровская Н.В. | Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа | Детство-пресс, Санкт-Петербург, 2013 | 1 |
| 37 | Аджи А.В., Кудинова Н.П. | Открытые мероприятия для детей старшей группы | ИП Лакоценин С.С., Воронеж, 2014 | 1 |
| 38 | ГрибовскаяА.А. | Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет ФГОС ДО |  | 1 |
| 39 | Соломенникова О.А. | Практическая энциклопедия дошкольного работника.Ознакомление детей с народным искусством.Диск | М.: Мозаика –Синтез,  | 1 |
| 40 | Краснушкин Е.В. | Изобразительное искусство для дошкольников (натюрморт, пейзаж, портрет)Диск | М.: Мозаика –Синтез, | 1 |
| 41 | Гаврилова В.В.Артемьева Л.А. | Декоративное рисование (организованная образовательная деятельность, дидактические игры, художественный материал) 5-7 лет | Волгоград, «Учитель», изд-е 3-е исправленное | 1 |
|   «Физическое развитие» |
| 42 | Т.С. Овчинникова | Подвижные игры, физкультминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой | КАРО, Спб, 2006 | 1 |
| 43 | Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия в детском саду | Мозаика-синтез, Москва, 2010 | 1 |
| 44 | Л.И.Пензулаева | Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет | Мозаика-синтез, Москва, 2013 | 1 |
| 45 | под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой | Физическое воспитание детей 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование. | Волгоград.: «Учитель», 2010 | 1 |

*Таблица 20*

1. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-1)
2. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-2)
3. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-3)
4. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-4)
5. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-5)
6. Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002 [↑](#footnote-ref-6)