САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №15 КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**«ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА»**

*( с использованием технологии проектной деятельности, здоровьесберегающей и ТРИЗ-технологии)*

Составила и провела

Воспитатель

Кулик Н.В.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2017 г.

**Познавательно-творческий проект в старшей группе**

**«Дымковская игрушка»**

Воспитатель: Кулик Н.В.

**Описание работы:** данный проект будет полезен в работе воспитателей старших групп, а также родителей, с целью повышения педагогической компетентности родителей в вопросах развития детей дошкольного возраста.

**Тема проекта:** «Дымковская игрушка»

**Цель проекта:** Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства, через ознакомление с дымковской игрушкой

**Задачи:**

1. Изучить истоки дымковской игрушки.
2. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи
3. Предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
4. Развивать чувство ритма, цвета, композиции при составления дымковского узора.
5. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
6. Учить превращать глину в дымковскую игрушку.
7. Воспитывать положительный эмоциональный отклик на красоту дымковской игрушки, радость от созданного своими руками.

**Актуальность:** Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного и декоративно-прикладного искусства в педагогической работе с детьми.

Но в наше время недостаточно времени уделяется знакомству детей и с различными видами декоративно-прикладного искусства, и с народными традициями. Недостаточно формируются и условия приобщения детей к народному творчеству с использованием, например, народной дымковской игрушки. А ведь именно занятия декоративным рисованием и лепкой могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой. А так же наличие художественно-творческих способностей у детей 5-7 лет является залогом успешного обучения в школе, поэтому развивать эти способности следует как можно раньше.

**Вид проекта:** познавательно-творческий, групповой.

**Участники проекта:** Дети старшей группы (5-6 лет)

**Сроки:** Краткосрочный проект ( 1 неделя)

**План реализации проекта:**

1. Встреча и обсуждение проекта;

2. Объяснение идеи и задания;

3. Подбор необходимых материалов и инвентаря для изготовления поделок;

4.Реализация проекта:

*-ОО* ***социально-коммуникативное развитие***

Дидактические игры: "Укрась дымковского коня", «Найди такой же узор»; Разрезные картинки на тему «Дымковские игрушки»

*-ОО* ***познавательное развитие***

Беседы: «Знакомство с дымковской игрушкой «В мире дымковской игрушки».

*-ОО* ***речевое развитие***

Чтение художественная литературы «Стихи, русские потешки о Дымке»; Знакомство с художественными произведениями «Весёлая Дымка» А. Дьякова, «Чем знаменито Дымково?» В. Феофанова, «Игрушкины частушки» П. Синявского и т. д.

*-ОО* ***художественно-эстетическое развитие***

Рассматривание иллюстраций, картин, журналов, книг с изображением дымковских игрушек; Рассматривание игрушек дымковских; лепка дымковской уточки; рисование «Роспись фигурки уточки дымковским узором». Рисование «Нарядная барышня»;

*-ОО* ***физическое развитие***

Заучивание физкультминутки «Дымковские игрушки» с музыкальным сопровождением.

**Ожидаемый результат:**

-Дети познакомятся с историей дымковской игрушки.

-Сформируется умение рисовать простейшие элементы дымковской игрушки.

-У детей будет совершенствоваться умение создавать узоры по собственному замыслу.

-У детей привьется интерес к искусству народных мастеров.

**Этапы:**

1. ***Подготовительный этап:***
2. Подготовить в группе необходимый материал для познавательной и продуктивной деятельности (разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности, бесед и т.д.);
3. Определить основные направления работы.
4. Подбор и изучение воспитателем литературы по проблеме.
5. Подбор материалов для проведения игровой деятельности детей.
6. Беседы: «Знакомство с дымковской игрушкой «В мире дымковской игрушки».
7. Рассматривание иллюстраций, картин, журналов, книг.
8. Демонстрирация игрушки. Обращает внимание на особенности дымковской игрушки.
9. Подготовить материал для рисования, лепки
10. Рисование «Нарядная барышня»

(Программное содержание: - продолжить учить детей украшать элементами декоративной росписи (кругами, точками, прямыми линиями и штрихами) силуэты кукол-барышень; - воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству; - развивать глазомер, чувства цвета, формы, ритма, пропорций; - учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали

1. ***Основной этап. Реализация проекта:***
   1. - Лепка дымковской уточки.

(Програмное содержание: - продолжить знакомить с народными дымковскими игрушками, воспитывая эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, воспитывать уважение к их труду; - продолжать обучать детей лепить детали общей фигурки из отдельных кусков глины, а затем плавно соединять их с помощью примазывания; - упражнять в выполнении приёмов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания при изготовлении отдельных деталей. Воспитатель предлагает детям стать настоящими народными мастерами и вылепить модель дымковской игрушки. В процессе самостоятельной работы воспитатель предоставляет детям полную творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь.)

* 1. Рисование «Роспись фигурки уточки дымковским узором». (Программное содержание: - продолжать учить детей рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора (колечки, круги, точки, линии), форму игрушек; - учить готовить фигурку к нанесению на неё узора, наносить белила ровным слоем с помощью широкой кисти; - упражнять в рисовании элементов дымковского узора; -упражнять в рисовании всем ворсом кисти и её концом; - учить самостоятельно выбирать цвета для узора.)
  2. Чтение художественная литературы «Стихи, русские потешки о Дымке» (Программное содержание: - познакомить с художественными произведениями «Весёлая Дымка» А. Дьякова, «Чем знаменито Дымково?» В. Феофанова, «Игрушкины частушки» П. Синявского и т. д).
  3. Дидактические игры:

1) Игра "Укрась дымковского коня" (Программное содержание:: закреплять умение детей располагать узор в соответствии с формой шаблона.) .

2)Игра «Найди такой же узор» (Программное содержание: развитие зрительного внимания, памяти, мышления, обучение рассматриванию узоров и их описанию.) 3)Разрезные картинки на тему «Дымковские игрушки» (Программное содержание: учить собирать картинку из 4-6 частей, развивать эстетическое восприятие.)

* 1. Рассматривание: игрушек дымковских, иллюстраций с их изображением.
  2. Работа с родителями:

Консультация для родителей «Влияние народных промыслов «Дымка» на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста»

* 1. Заучивание физкультминутки «Дымковские игрушки» с музыкальным сопровождением.

.

1. З***аключительный этап.***
2. В конце каждого занятия устраивается выставка. Ребята устанавливают свои игрушки на специальную подставку, вывешивают свои работы и вместе с воспитателем выбирают лучшие работы.
3. Создание презентации «Дымковская игрушка»

**Итоги проведения проекта:**

-Создана коллекция дымковских игрушек, сделанных своими руками.

-Были приглашены родители на выставку «Дымковская уточка».

-Создана папка образцов дымковских узоров.

-Презентация «Дымковская игрушка»

***Данный проект дал детям:***

-Дополнил знания детей о изделиях народных промыслов, закрепил и углубил знания о дымковской игрушке и ее росписи.

-Дал практические знания по рисованию мотивов народной декоративной росписи

-Познакомил с ее цветовым строем и элементами композиции.

-Углубил знания детей о том, как превращать глину в дымковскую уточку

-Способствовал развитию интереса детей к лепке

-Усовершенствовал умение лепить из глины

**Используемая литература:**

1. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991.
2. Бортников Е. Чудо – обучайка. Изд-во «Литур» 2006г
3. Т.А. Шорыгина «Беседы о пространстве и времени»
4. Методическое пособие Умные книжки. Веселые часы. Определяем время. Для детей 5-6 лет Пособие.
5. Д/игра «Все о времени»
6. Сухарева Э. Л. Учим играя. – Ярославль, 1992.
7. Тарабарина Т. И., Соколова Е. И. Детям о времени. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240с., ил
8. Т. В. Владимирова, Л. А. Халидулина «Путешествие во времени».
9. <http://ped-kopilka.ru/blogs/blog-borisovoi-eleny/proekt-udivitelnyi-mir-chasov.html>
10. <http://50ds.ru/vospitatel/1025-zanyatie-v-podgotovitelnoy-gruppe-po-teme-znakomstvo-s-chasami.html>
11. <http://www.maam.ru/detskijsad/neposredstveno-obrazovatelnaja-dejatelnost-v-podgotovitelnoi-grupe-opredelenie-vremeni-po-chasam.html>
12. <http://dsv222.mskobr.ru/base/proekt-istoriya-chasov/>
13. <http://www.myshared.ru/slide/373000/>
14. <http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/speech-development/8380.html>
15. <http://www.razvitierebenka.com/2012/08/Izuchaem-chasi.html#.UzGQTEBAZLj>
16. <http://en.coolreferat.com/Ориентировка_во_времени_детей_дошкольного_возраста>