САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №15 КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

 **«С ПЕРОМ ЖАР-ПТИЦЫ СКВОЗЬ ВЕКА»**

*(с использованием игровой, информационно-коммуникационной, здоровьесберегающей, проблемного обучения и ТРИЗ-технологий)*

Составила и провела

Воспитатель

Кулик Н.В.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2020

**Конспект образовательной интегрированной деятельности по познавательному развитию с детьми подготовительной к школе группы**

**«С пером Жар-птицы сквозь века»**

Подготовила воспитатель Кулик Н.В.

|  |
| --- |
| Организационная информация |
| 1. | Направление развития детей | Познавательное развитие (с художественно-эстетическим развитием), соц. Комм |
| 2. | Доминирующая образовательная область | Познавательное развитие |
| 3. | Возрастная группа | 6-7 лет |
| Методическая информация |
| 1. | Тема образовательной деятельности | «С пером Жар-птицы сквозь века» |
| 2. | Цель | Познакомить дошкольников с традиционными и современными символами России |
| 3. | Задачи воспитания | -воспитывать художественный вкус, интерес к произведениям народного творчества-воспитывать патриотические чувства, гордость за свой город, свою страну, свой народ;-воспитывать интерес и любовь к спорту, воспитывать у детей желание вести здоровый образ жизни.-воспитывать у детей любовь к традициям и культуре русского народа;-воспитывать чувство красоты через восприятие произведений русских художников и творческое отношение к заданию.-создать атмосферу доброжелательности и общности-воспитывать аккуратность при выполнении работы |
| Задачи развития | -Развивать визуальную грамотность дошкольников.-Развивать формирование интереса к произведениям художественной литературы и изобразительного искусства.- развивать творческую самостоятельность, образное мышление, наблюдательность, умение передавать свои впечатления в изображении. -развивать память, внимание, активизировать и обогащать словарь по теме.- развивать информационно-коммуникативные умения. |
| Задачи обучения | -знакомить детей со сказочным образом Жар-птицы.-познакомить детей с творчеством художника иллюстратора – Ивана Яковлевича Билибина, на примере иллюстрации «Иван-царевич, Жар-птица и Серый волк» .-Познакомить детей с творчеством Игорь Фёдорович Стравинского, на примере фрагмента из балета «Жар-птица»-формировать знания детей о балете, как виде сценического искусства.-закрепить у детей знания о народных промыслах: Гжель, Хохлома, Палехская миниатюра, Мезенская роспись, Павлопасадские платки, Жостовские узоры, Вологодское кружево. -ознакомление с техникой трафаретной росписи путем воплощения творческих идей на практике.-расширение представлений дошкольников о XXII Олимпийских зимних играх. |
| 4. | Подготовка образовательной деятельности в режимные моменты | - беседа о сказочных птицах- чтение народных сказок (П. П Ершов «Конёк-Горбунок», «Иван-царевич и Серый волк»)-беседа о народных промыслах России |
| 5. | Методы и приемы реализации содержания НОД | Сюрпризный момент: воспитатель в форме болельщика (футболка с изображением матрёшки, триколор на щеках, кокошник, рюкзак с надписью «Россия»)Методы: наблюдения, рассматривание иллюстрации, демонстрация, рассказ педагога, рассказы детей, беседа, дидактическая играПриемы: вопросы, просмотр презентации, показ образца, творческая мастерскаяФормы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная. |
| 6. | Педагогические технологии, используемые на занятии | Игровая, информационно-коммуникационная, здоровьесберегающая, проблемного обучения, ТРИЗ |
| 7. | Культурные практики | Практики культурной идентификации,Практики игрового взаимодействия,Коммуникативные практики,Практики свободы выбора.Творческая мастерская |
| 8. | Организация среды для проведения образовательной деятельности | ***Демонстрационный*** ***материал***:-Интерактивная доска-Ноутбук-Презентация-Чебурашка в футболке с олимпийским узором.-Предметы народного декоративно-прикладного творчества: Хохлома, Вологодское кружево, Жостовские подносы, Палехская миниатюра, Гжель, Павлопасадские платки.-Форма с олимпиады 2014 с узором «Жар-птица»-Жилетка с олимпийским узором-Короб с Ракульской росписью-Кокошник***Раздаточный материал:***-Паспорт болельщика (на каждого ребенка)-Карточки для игры «Найди орнамент»-Билет на матч (разрезная картинка)-Салфетки влажные -Салфетки бумажные-Краски по ткани-Фломастеры по ткани-Футболки белые (на каждого ребенка)-Губки (на каждого ребенка)-Трафарет пера Жар-птицы(на каждого ребенка)-Кисточки(на каждого ребенка)-Фартуки для детей (на каждого ребенка)-Памятка для родителей (на каждого ребенка)Речевой материал *(словарь)*: **балет**, **балерина, танцовщик, олимпийцы (что сюда еще вставить? И нужно ли это?)** |

Ход занятия

**I Вводная часть**

**СЛАЙД 1**

Воспитатель выходит в форме болельщика (кокошник, триколор на щеках и т.д.)

И просит детей встать в круг.

В.:- Ребята, сегодня у нас необычное занятие, к нам в садик пришли гости, давайте на них посмотрим и поздороваемся. Молодцы!

-Как думаете, кто я? *(обратить внимание на свой внешний вид)*

-Правильно, я болельщица. А кто это? Наверное – это человек, который болеет? Лежит с температурой , кашляет и чихает? *(ответы детей)*

-Правильно, это люди, которые переживают за свои команды, желают им победы и верят, что их спортивные достижения принесут нашей стране много медалей.

-За какую страну я болею? *(за Россию).* Как вы догадались? *(ответы детей)*

-А что у меня на голове? *(кокошник)*

-А вы хотите стать болельщиками? *(ответы детей)*

*-*Как думаете, что для этого нужно? *(ответы детей)*

-Конечно, нужно всем сердцем любить свою команду. И не стесняйтесь наносить на свое лицо или одежду ее эмблемы. *(предложить детям нарисовать триколор на лице)*

-Еще вам нужен будет паспорт болельщика, и я как раз захватила их с собой . *(раздать детям паспорта)*

 **СЛАЙД 2**

-А еще вам нужен будет билет на матч и его у меня нет. Его нужно где-то найти.

-Будем искать? *(ответы детей)*

-Вместе со мной к вам пришел мой друг. Ребята, а кто это? *(Чебурашка)*

*-*Какая у него интересная кофточка! И рисунок необычный! Вы знаете что здесь нарисовано? Что бы узнать, отгадайте загадку:

Птица чудная она.
Вся из пламени-огня.
Крылья плавно поднимает,
Хвост как веер распускает,
Глазки яхонтом горят –
Удивительный наряд.

**II Основная часть**

**СЛАЙД 3**

-Что вы знаете о Жар-птице? (ответы детей)

*(Дать детям 1-ю часть билета)*

- Образ этой птицы, её описание встречается во многих сказках. Художники, музыканты также не раз обращались к этому прекрасному образу. Давайте и мы отправимся на встречу с этой сказочно удивительной птицей.

**СЛАЙД 4**

-Ребята , давайте вместе рассмотрим иллюстрацию о Жар-птице (рассматривание иллюстрации Ивана Яковлевича Билибина «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке»

-Как называется эта сказка? (ответы детей)

-Как зовут главного героя сказки?

-Чем питается? (золотыми яблочками)

-Чем известны золотые яблочки? (имеют способность возвращать молодые годы пожилым людям.)

-Где живет? ( Местом пребывания жар-птицы является территория тридевятого царства, тридесятого государства, а точнее, прекрасный сад, растущий вокруг терема Царь-девицы. Также, она может находиться у Кощея Бессмертного, скрывающегося в каменных пещерах, в числе прочих драгоценных предметов, оказавшихся в его руках. )

-Что вылетает из клюва Жар-птицы, когда она поет? (россыпи скатного жемчуга.)

(Художник И.Я. Билибин - известный мастер иллюстраций. Его картина "Иван-царевич и Жар-птица" является иллюстрацией замечательной сказки. Изображен момент, когда Ивану-Царевичу удается подкараулить эту чудо-птицу, но поймать ее не получилось. У него остается лишь перо, вырванное из ее хвоста. Поэтому на лице героя видна некоторая растерянность от того, что птица улетает. Обратим внимание на одежду Ивана-царевича - она характеризует его знатное происхождение.

Все действие картины происходит на фоне яблони с золотыми яблоками, за которыми и прилетала жар-птица.

В целом картина имеет ярко выраженную сказочную атмосферу. Билибин мастерски помогает читателю погрузиться при помощи нее в сказочные события.)

-А в каких еще сказках встречается Жар-птица?

*(Дети перечисляют)*

 («Сказка о коньке горбунке», «Сказка о Василисе-царевне и Жар-птице», сказка «Иван-царевич и серый волк»)

*(Дать детям 2-ю часть билета)*

**СЛАЙД 5**

-А это что такое ? *(перо Жар-птицы)*

-Как думаете, какие у него волшебные свойства?

*(Перо жар птицы может осветить любое, самое темное помещение так, что ночью там будет светло, как не бывает самым ясным днем. Если вы помните в сказке «Конек-горбунок», именно так слуга царя заметил, что у Ивана дурака появилось перо жар птицы, мигов доложив об этом своему господину.*

*По легендам со временем перо жар птицы перестает светиться и гореть огнем, затвердевая и превращаясь в золото. Найдя несколько таких перьев, можно неплохо разбогатеть, знать бы еще, где искать.)*

*(Дать детям 3-ю часть билета)*

Русский композитор Игорь Фёдорович Стравинского по сюжету сказки о Жар-птице написал мелодию. Давайте все вместе посмотрим один видеофрагмент..

**СЛАЙД 6**

(Просмотр фрагмента из балета Игорь Фёдорович Стравинского «Жар-птица»

Через некоторое время просмотра фрагмента предложить детям под музыку немного размяться:

**Физминутка**

-Представим, что мы превратились в жар-птицу.

Птицы летят,

(Ходьба на месте с подниманием рук через стороны вверх и вниз.)

  Крыльями шумят.

(Наклоны туловища в разные стороны с маханием рук)

  Прогнулись над землей,

  Качают головой.

( Наклоны головы.)

  Прямо и гордо умеют держаться.

(Выпрямиться, руки за спину – проверить осанку, пауза 3-4 с.)

Замерли! Посмотрели глазками вправо,

Посмотрели влево,

Посмотрите вверх, Посмотрите вниз.

А теперь глазками нарисуем круг

И крепко-крепко зажмуримся.

А теперь очень бесшумно

(Руки вниз – потянуться вверх.)

На место садимся.

(Сесть на место, держаться прямо.)

-Ребята, а что это за жанр искусства? *(балет)*

-Что такое балет? Как известные мастера танца с помощью балета рассказывают сказочные истории?

***(Балет - это спектакль****, в котором артисты не разговаривают, а только танцуют. Вслушиваясь в музыку, танцоры движением рук, ног, кружением выражают свое настроение: грусть или радость, печаль или восторг, взволнованность или спокойствие.)*

-А как называются артисты балета? (*Артистов* ***балета называют балеринами и танцовщиками****.)*

Игра «Поиграем-посчитаем» (упражнять детей в согласовании числительных с существительными). Например: «Одна балерина, две балерины…шесть балерин»

-Ребята, а вы были на балете? Обязательно сходите с родителями.

*(Дать детям 4-ю часть билета)*

 (Воспитатель «нечаянно» задевает большой короб с ракульской росписью и достает оттуда жилетку Сочи 2014.

-Ребята, посмотрите, тут какая-то одежда . Как думаете, что это за предмет? Какая особенность? Что мы на ней видим? (мы видим узоры, рисунок, состоящий, как пазл, из маленьких ромбиков). ответы детей).

-Она приехала к нам с зимней олимпиады, которая проходила у нас в стране, когда вы были еще совсем маленькими.

- Что такое ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ?

(Олимпийские игры – это главные спортивные соревнования, которые проводятся по разным видам спорта.)

-Кто принимает в них участие? (Спортсмены! )

-Как называют спортсменов – участников олимпийских игр? (Олимпийцы!)

- Наша страна великая, сильная и красивая. И в каждом уголке России есть свое народное творчество.

Узоры Олимпиады 2014 сочетают в себе 16 орнаментов народных промыслов различных регионов России.

-Давайте попробуем найти некоторые из них?

**Проводится игра с карточками «Найди орнамент»**

Детям предлагаются карточки с выделенным узором и предлагается найти его на образце узора «Сочи 2014».

*(Дать детям 5-ю часть билета)*

-А теперь ребята, давайте вместе с этими карточками пройдем в наш сувенирный магазин и найдем предметы с похожим узором. Возьмите по одному предмету в руки и вставайте в круг.

Необходимо спросить:

-«Что за предмет?»,

-«Для чего он нужен?»

-« Кто им может пользоваться?

Примеры карточек:

1. Вологодское кружево – самое известное кружево России.

2. Павлопосадские платки – получили свое название от имени небольшого городка Павловский Посад, расположенного в Московской области. Изготавливаются с XVIII века. Павлопосадские набивные платки богато украшены цветочными, растительными узорами, пышными розами и восточным орнаментом «турецкий огурец».

3. Жостовская роспись (расписные жостовские подносы) – этот промысел возник в начале XIX века, главным образом под влиянием уральской цветочной росписи по металлу. Роспись выполняется на черном, красном, красном и синем фоне, но самым распространенным является черный фон.
4. Гжель – один из традиционных российских центров производства керамики. Гжельская посуда отличается своей уникальной ручной росписью оксидом кобальта, который при последующем обжиге в печи приобретает насыщенный синий цвет.
5. Палехская миниатюра – народный промысел, появившийся в посёлке Палех Ивановской области. Лаковая миниатюра исполняется темперой на папье-маше. Обычно расписываются шкатулки, ларцы, кубышки, брошки, панно, пепепельницы, заколки для галстука и игольницы.

6. Хохломская роспись – старинный русский народный промысел, зародившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода. Он представляет собой декоративную роспись по деревянной посуде и мебели, выполненную красным и чёрным (реже зелёным и жёлтым) цветом по золотистому фону.

-Молодцы ребята! Отлично справились с заданием!

Но я хочу попросить вас найти мне еще один узор (дать детям карточку с олимпийским узором):

7. Олимпийский узор – узор, изображающий перо жар-птицы. Идея жар-птицы взята из волшебных образов русской сказки, является воплощением мечты об удаче и благополучии.

Рассмотреть с детьми узоры на костюмах и талисманах Олимпиады.

Найти в большой плошке белые футболки.

Среди представленных атрибутов «Олимпийского узора» лежит 6-я часть билета.

-Вот мы и нашли все части билета и теперь вам нужно его правильно сложить.

Дети складывают разрезную картинку битета.

-Молодцы ребята! Вы справились с заданием!

**III Практическая часть.**

**Роспись футболок с помощью трафарета и техники тампонирования с помощью губки**

-Ребята, а теперь я хочу предложить вам расписать форму для болельщика. Давайте начнем?

-Мы с вами уже знаем, что перо Жар-птицы приносит не только богатство, но также здоровье, счастье и удача. А в спорте нужны не только мастерство и упорство , но и удача! Поэтому я предлагаю вам сделать футболки с символом удачи- пером Жар-птицы

-У меня в рюкзаке есть футболочки и трафареты пера Жар-птицы.

-Какие цвета вы хотите взять для изображения пера? *(ответы детей)*

-Почему? *(ответы детей)*

-Ну, а теперь приступим к работе. Обязательно нужно подложить под расписываемую ткань картон или клеенку!

Положите на футболку трафарет и губкой заполняйте цветом вырезанные места.

При работе с трафаретами губку держите вертикально по отношению к ткани и сильно пропитывайте краской, нажимая на ткань, словно прибиваете ее.

Для снятия излишков краски с губки нужно легонько постучать по приготовленной специально для этого бумаге (салфетке). Тогда при затирке краски ее излишки не затекут под края вырезанного рисунка. Краску следует наносить тонким слоем, чтобы сохранить эластичность ткани.

*Необходимо напоминать учащимся об осанке, технике безопасности, оказывать индивидуальную помощь, осуществляет контроль за выполнением работы.*

-Удачи вам, будьте внимательны и старательны.

Когда дети закончат тампонирование, необходимо аккуратно убрать с футболки трафарет. Предложить детям кисточкой нарисовать «искорки» золотой краской.

**Анализ детской деятельности:** *(Рассмотреть все на футболки, отметить их красоту и неповторимость.)*

В.: -Пока наши футболки сохнут, подойдите ко мне (встать в круг)

-Ребята, продолжите предложение:

 -На занятии

 Я узнал…

 Я научился…

 Мне понравилось…

 Я затруднялся…

 Мое настроение…

**Вывод:**

-Ребята, каждый из вас создал свою прекрасная футболка, не похожую на других.

-Как думаете, получилась ли у нас форма одной команды?

Вы знаете какие спортивные события были в нашем городе?

Ребята, в этом году в Санкт-Петербурге будет проходить один из матчей Евро-чемпионата мира по футболу. Если вам повезет и вы туда попадете, то в этих футболках будете самыми заметными болельщиками!