**Мастер-класс для родителей по изготовлению**

**Дымковской игрушки Свинки.**

Подготовили воспитатели

 средней группы №4

Кулик Н.В.

Недельковская Л.В.

**Цель:** Освоение участниками мастер-класса традиционной технологии изготовления дымковской свинки.

**Задачи:**

1. Дать понятие о разных видах промыслов изготовления глиняной игрушки.
2. Научить участников технологии изготовления дымковской свинки.
3. Расширить представления участников мастер-класса о символическом значении свиньи.

**Материалы:**

1. Учебно-дидактическое обеспечение:

 инструкционные карты;

 словарные слова

1. Материалы и инструменты:

 глина;

 салфетки;

 дощечки для работы с глиной;

 стеки;

 стаканы с водой;

1. Наглядность:

 глиняных игрушек различных традиций;

 иллюстрированный материал с изображением свинки;

 несколько экземпляров свинок: необожженная, разукрашенная.

**Ход занятия:**

- Добрый день, уважаемые родители! Как вы думаете, почему сегодня мы лепим именно свинку?

(…)

- Перед тем, как непосредственно приступить к лепке одного из известных образов в дымковской традиции – свинки, я думаю, необходимо поговорить о дымковской игрушке и об образе свинки.

- Что вы знаете о дымковской игрушке?

(…)

- Дымковская игрушка – русский художественный промысел, возникший на основе местных гончарных традиций. Название игрушки происходит от слободы Дымково.

- Какие образы дымковской традиции вам наиболее известны?

(Барыня, индюк, лошадки, козлы, бараны, коровки, свинки и др.)

- Как вы думаете, что символизирует свинья?

(…)

- В общепринятом значении свинья – символ плодородия, богатства, благосостояния. Известный мифолог, фольклорист А.Н. Афанасьев в своем труде “Поэтические воззрения славян на природу” дает следующую трактовку образа свиньи: “Свинья для индоевропейских народов, прежде всего животное, которое роет землю, и, соответственно, является символом плуга”.

В народе верили, что свинья – это символ плодородия и богатства в новом году. Даже есть пословица – “На Васильев вечер свиную голову – на стол”. На новогодний Васильев вечер (14 января) наши предки сыпали на стол крестом семена ржи, овса; крест очерчивали кругом – получался знак солнца. Покрывали все скатертью и ставили блюдо с поросенком, это был стол плодородия и богатства в новом году. На Рождество готовили поросенка с кашей или кабанью голову с хреном, студень, заливное из поросенка.

Во многих культурах свинья была символом обильной плодовитости. У индейцев свинья является источником жизни и плодородия. У римлян свиньи приносились в жертву Марсу, как богу земледелия. В Древнем Китае свинья была последним из 12 знаков зодиака и символизировала “мужскую силу”.

Существует такая примета: “Если приснится свинья, это считается добрым знаком”.

- Как вы думаете, для чего в глиняных игрушках делали свистульки?

(…)

- В языческие времена большинство глиняных игрушек были свистульками. Древние славяне верили в магическую силу свиста и других резких звуков. Свистом наши предки пытались отогнать “нечистую силу”, отпугивали “злые силы”, стремились привлечь “добрые”.

Часто свисток имел два – четыре, а то и больше отверстий, поочередно зажимая которые пальцами, можно воспроизвести несложные мелодии.

**Постановка цели занятия:**

- Вот пришло время и вам слепить эту замечательную дымковскую свинку.

###### **Планирование предстоящей работы**

- В руках вы держите традиционную игрушку – свинку. Прошу вас рассмотреть ее и попробовать определить этапы изготовления свистульки .

- Вы можете определить, как изготовлены отдельные детали свинки?

- Может быть кто-то знает технологию изготовления свистка?

- Таким образом., наша работа будет проходить в 2 основных этапа:

* лепка свинки;
* роспись игрушки, которую мы проведем на следующем мастер-классе;

###### **Практическая работа**

Технология изготовления игрушки:

Если приготовленная глина пластична, не пристает к рукам, значит можно приступать к работе. При лепке, под воздействием температуры воздуха и тела, глина сохнет. Поэтому необходимо следить за чистотой рук и влажностью. Для этого следует периодически мыть руки и насухо вытирать их. Тщательно примазывайте отдельные части к игрушке – иначе они могут отлететь при сушке или обжиге.

Дымковские игрушки лепят по частям, и наша свинка не исключение:

* 1. Приступая к изготовлению игрушки, мы берем хорошо промятый кусок глины, скатываем между ладонями в шар.
	2. Следующим этапом будет изготовление ножек для свинки. Из одного куска глины раскатываем шарик, который разрезаем мокрым стеком на 4 равные части. Затем каждый кусочек скатать в шарик и вылепить ножку конусообразной формы. Места соединения всех деталей смачивать водой, швы заглаживать влажными пальцами.
	3. Для изготовления щетинки, берем кусочек глины, катаем его в шарик, затем раскатываем пальцами обеих рук на столе жгутик. Прикладываем его к спинке свинки и тщательно примазываем.
	4. Далее делаем ушки: маленький кусочек глины раскатываем в шарик, берем стек и делим шарик на две равные половинки. Каждую из которых расплющить между большим и указательным пальцами до нужной толщины (2 мм). Затем эту лепешечку защипнуть с одной стороны и примазать к мордочке свинки.
	5. **Игрушка готова!**

- Я предлагаю наших свинок поставить на полку для сушки.

**Оценка работы, подведение итогов:**

Ну что же, подошло время подвести итоги нашего мастер-класса. Мне очень интересно, что нового вы сегодня узнали, чему научились?

(…)

- Ваши отзывы, предложения, пожелания?

(…)